



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

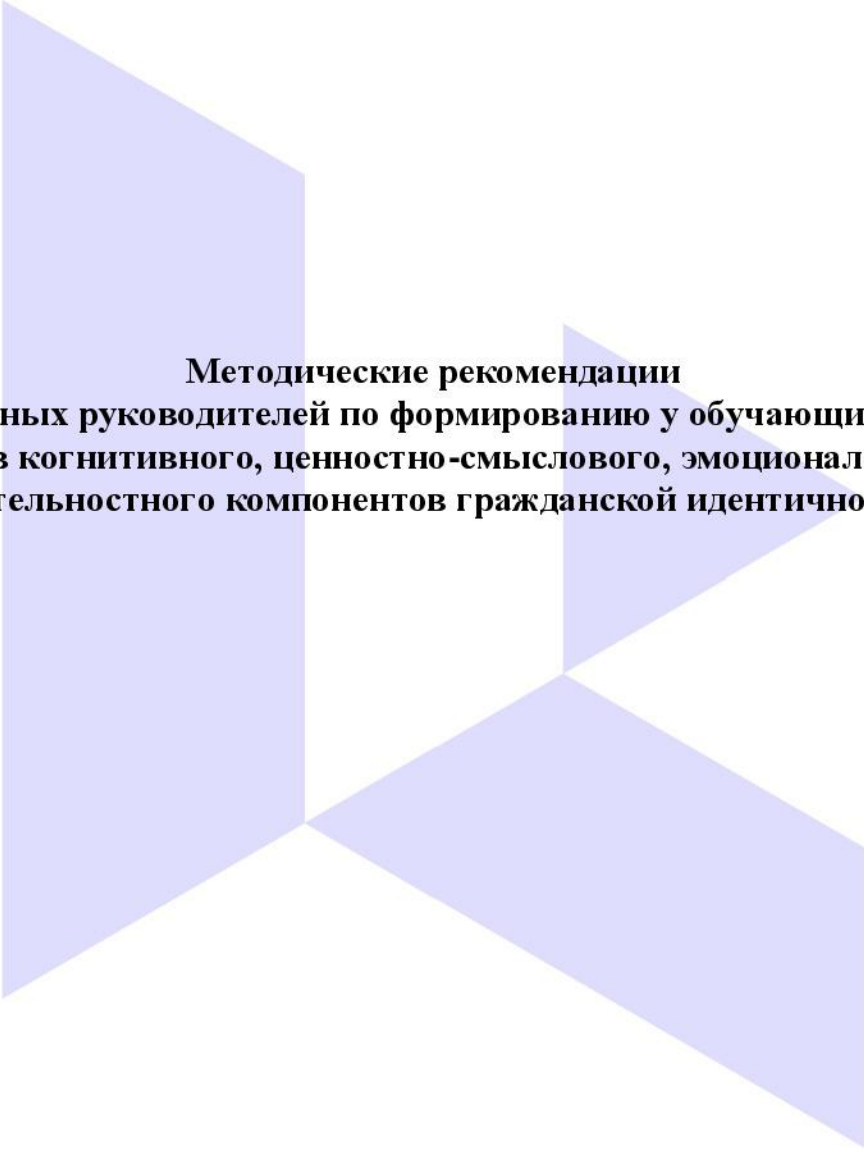
ДЛЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
5-11-Х КЛАССОВ КОГНИТИВНОГО,
ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО, ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
И ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО КОМПОНЕНТОВ
ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



УНИВЕРСИТЕТ
КОСЫГИНА

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)**

Институт дополнительного образования



**Методические рекомендации
для классных руководителей по формированию у обучающихся 5-11-х
классов когнитивного, ценностно-смыслового, эмоционального и
деятельностного компонентов гражданской идентичности.**

1. Технологии и организационные формы формирования гражданской идентичности личности обучающегося

Введение

Психолого-педагогической основой формирования гражданской идентичности личности обучающегося в образовательном и воспитательном процессе школы является *системно-деятельностный подход*.

Системный подход (Б.Г. Ананьев, Б.Ф. Ломов и др.) и деятельностный подход (Л.С. Выготский, Л.В. Занков, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и многие др.) объединены в 1985 г. в системно-деятельностный подход, результатом которого в системе образования и воспитания является не отдельные навыковые и знаниевые составляющие (знания, умения и навыки), а способность и готовность обучающегося к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

1.1. Системно-деятельностный подход

Требования сегодняшнего дня – не просто вооружить обучающегося фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Данный подход позволяет не только усвоить определенный набор знаний, но и осознать способы этого усвоения, идентифицировать образцы и способы мышления и деятельности, обратить внимание педагогов и воспитателей на развитие познавательных сил и творческого потенциала школьника или студента.

Системно-деятельностный подход (*в отличие от господствующих в педагогике ранее догматических методов передачи готовой информации вербальным способом «говорящая голова», в отличие от новых способов виртуального взаимодействия с его монологичностью и обезличенностью преподавателя при пассивном восприятии учеников, когда знания, умения и навыки, не реализуемые в конкретной деятельности, обесцениваются в восприятии обучающихся*) обеспечивает достижение планируемых результатов обучения и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Деятельностный компонент гражданской идентичности в учебной деятельности направлен на формирование у детей, юношества и молодежи добросовестного и ответственного отношения к труду, связанного со служением Отечеству, готовности к профессиональному саморазвитию и самореализации, способности планировать и реализовывать намеченные планы.

Эффективность системно-деятельностного подхода основана на соблюдении принципов:

- деятельности;
- системности;
- минимакса;
- психологического комфорта;
- творчества.

Каждый принцип призван формировать разносторонние качества личности ребенка, необходимые для успешного обучения и развития.

Для реализации **принципа деятельности** учителем создаются такие условия на уроке, при которых ученики не просто получают готовую информацию, а сами добывают ее, используя различные источники информации, применяют полученные знания на практике. При таком подходе обучающиеся начинают понимать объем, форму и нормы своей деятельности, становятся способны изменять и совершенствовать эти формы.

Принцип системности предполагает представление педагогом/воспитателем учебной информации обучающимся, как целостной, системной информации о мире, со всеми межпредметными связями, на стыке наук.

Принцип минимакса заключается в предоставлении образовательным учреждением ученику максимальных возможностей для обучения и обеспечение усвоения материала на минимальном уровне, указанном в ФГОС.

Принципы психологического комфорта и творчества заключаются в обеспечении доброжелательной атмосферы и минимизации возможных стрессовых ситуаций в образовательном процессе, так как наличие психологического комфорта способствуют лучшему восприятию информации и развитию **творческого потенциала обучающихся**.

Технологии системно-деятельностного подхода:

- проблемно-диалогическая технология (постановка учебной проблемы и поиск ее решения с целью формирования новых знаний);
- технология оценивания (с целью формирования самоконтроля, способности самостоятельной оценки своих действий и их результата, поиска и исправления своих ошибок, мотивации к успеху);
- технология продуктивного чтения (с целью понимания прочитанного и извлечения из текста полезной информации, формирования своей позиции в результате ознакомления с новой информацией);
- технология воспитания гражданина современного общества (с целью формирования гражданской позиции, ответственности и сопричастности к истории и культуре своей страны).

Эффективность системно-деятельностного подхода достигается при соблюдении основных принципов на всех этапах подготовки педагогов/воспитателей к учебной деятельности:

- I этап – формулировка содержания и развивающей цели занятия с обучающимися (чему научится обучающийся и как он это сделает, какую деятельность осуществлять ученик для получения и усвоения новых знаний);
- II этап – мотивационный (подбор методов и приемов по активизации познавательной деятельности обучающихся, по созданию условий для самостоятельной познавательной деятельности детей);
- III этап – подбор содержания учебного материала, соответствующего теме и развивающего цели урока, проектирование способов, схем и алгоритмов решения поставленных совместно с обучающимися задач;
- IV этап – организация познавательной деятельности и сотрудничества между детьми, индивидуальной работы каждого ученика;
- V этап – отбор методов обучения (поиск необходимой информации из книг, интернета и других источников, систематизация полученной информации, составление схем, таблиц, графиков и диаграмм, применение интерактивных методов обучения);
- VI этап – рефлексия (подведение итогов урока, анализ деятельности в процессе занятия, самостоятельная оценка результатов своей работы по заранее озвученным критериям. В зависимости от итогов деятельности на уроке педагог дает обучающимся задание на дом.

Говоря о методических рекомендациях по формированию гражданской идентичности, хотелось бы привести две цитаты.

«Учителя только открывают двери, дальше вы идете сами», - говорит восточная мудрость.

Учителя откроют дверь в мир знаний, но как пойдут воспитанники, с какой скоростью, с какой информацией, полученной из СМИ и Интернета? Этот вопрос важен, ибо в наше время сократилось количество мотивационных и социальных рычагов, которые могут повлиять на формирование гражданской идентичности. Сравнение идет с советской школой и системой воспитания, с традициями общественного поведения, заложенными в советский период нашей истории.

В связи с этим актуальна притча: Внук спрашивает у дедушки: «Чем вы занимались, когда были пионерами?» Дедушка отвечает: «Мы собирали бумагу, макулатуру, сдавали металлолом, сдавали стекло, бутылки...». На

что внук вполне логично задает дедушке вопрос: «То есть вы как бомжи, что ли, жили?!»

Эта история показывает, в каких сложных условиях вынуждены сейчас работать учителя школ, как молодое поколение не совсем понимает те ценности, которые были заложены в старшее поколение.

Приходится придумывать различные мотивационные моменты для учащихся, разрабатывать проекты, для того чтобы сформировать и способствовать формированию гражданской идентичности школьника. При этом не стоит забывать о возрастных и психологических особенностях обучающихся.

При разработке методических рекомендаций в основу была положена теория ведущей деятельности для соответствующего школьного возраста, разработанная выдающимся отечественным ученым и педагогом Даниилом Борисовичем Элькониным. Он, как и ряд его единомышленников, полагали, что ведущая деятельность – это та деятельность, которая на определенном этапе оказывает наибольшее влияние на развитие личности.

Отсюда вполне закономерно следует, что ведущая деятельность будет определять формы и методы работы с обучающимися того или иного возраста.

Методические рекомендации представлены для групп школьников по двум возрастным категориям:

- **5-9 классы (11-15 лет);**
- **10-11 классы (16-18 лет).**

1.2. Особенности проведения мероприятий по формированию гражданской идентичности в школе.

Ведущая деятельностью школы является деятельность учебная. Коммуникативные способности ребенка находятся в стадии формирования, отсутствует устойчивый навык к получению информации из различных источников, самооценка школьника не сформирована, что накладывает на работу педагога и воспитателя ответственность за формирование отношения обучающегося к учебному процессу.

Творческий подход к проведению урока, максимальное включение игровых элементов, диалоговое общение между учениками, мелкогрупповой формат взаимодействия (мини-группы, упражнения в парах), предварительное ознакомление со способами самостоятельного получения информации, подсказки и своевременная обратная связь от педагога/воспитателя будут способствовать освоению младшими школьниками необходимыми навыками для успешного обучения.

Результаты применения системно-деятельностного подхода:

- **личностные** – проявление способности к самообучению и саморазвитию, развитие у обучающихся мотивации к получению новых знаний, сформированность их индивидуальных взглядов и ценностей;
- **метапредметные** – освоение основных учебных действий (способность познавать науки, регулировать свою учебную деятельность и общаться с одноклассниками и педагогами в процессе обучения);
- **предметные** – приобретение базовых знаний по основным предметам (способность преобразовывать полученные знания, применять их на практике), сформированная целостная картина мира, основанная на современных научных знаниях.

Изменена привычная система жизни ребенка, приобретается социальный опыт, формируется теоретическое мышление и воля. Эмоциональное восприятие мира уже не так сильно, но дети все еще мыслят образами, получают информацию через эмоции, но последним составляет конкуренцию учебная деятельность.

У учеников достаточно развито воображение, они хотят играть. В этот период от учителя много зависит и не только в плане формирования гражданской идентичности. Можно много рассуждать, но будем кратки, приведя очень важные слова известного педагога В.А. Сухомлинского: «Мудрость педагога в том, что он должен уметь сохранить детское доверие, желание ребенка общаться с учителем как с другом, наставником».

Формирование гражданской идентичности идет, в первую очередь, **через изучение школьных дисциплин.**

С принятием в 2021 году решений об усилении воспитательной работы в школе, в масштабе всей образовательной организации следовало бы разработать **календарь памятных дат** федерального и регионального значения с перечислением интересных фактов, касающихся соответствующих дат. Учителю-предметнику, классному руководителю некогда искать эти даты, а вот готовый материал очень будет полезен. Иногда 1-2 минуты на уроке достаточно, чтобы заострить внимание детей на важной дате, связанной с историей, спортом, личностью. Это ненавязчиво, но аккуратно привлекает внимание обучающихся.

Во внеурочной работе можно предложить различные дополнительные проекты, которые могли бы быть удачны для этого возраста. Например, есть **День славянской письменности и культуры**. Вероятно, младшему школьнику трудно будет понять сразу, в чём разница между различными языками. Но, если

сделать упор на культуру, то вполне подойдут славянские танцы, обычаи, пословицы и поговорки. Атмосфера праздника, игры, ненавязчивого познания прививает любовь к теме, вызывает желание принять участие еще раз, подспудно формируя гражданскую идентичность.

Интересным проектом стал в ряде школ **проект «Знамя Победы»**. Проект может быть реализован как на уроке, так и вне его. Учащимся даются трафареты, с помощью которых они наносят на бумагу или кусочек красной ткани надпись, идентичную той, которая расположена на Знамени Победы, водруженном над Берлином в 1945 году. Это яркий эмоциональный момент, который может служить и элементом патриотического воспитания, и способствует изучению истории своей страны, формирует аккуратность и учит ценить сделанное своими руками.

Еще одним интересным проектом является работа над темой **«Моя семья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»**. Этот проект включает в себя работу учащихся начальных классов совместно с родителями по нахождению информации о вкладе своих предков в достижение Великой Победы. Небольшой рассказ, небольшое эссе, которые можно, оформив, поместить в красивую рамку дома. Данную идею можно развить и в конкурс патриотической тематики.

Межпредметным подходом отличается тема **«Бренды малой Родины»**. Кто из великих людей родился в городе или в регионе, где проживают школьники? Эта тема очень интересна, потому что она заставляет школьников быть похожими на тех великих людей, которые прославили свою малую Родину. В данном случае можно привести пример Московской области, где на относительно небольшой территории появились на свет в разные годы три советских военачальника: маршалы К.А. Мерецков, В.И. Чуйков, М.Е. Катуков.

Тема может использоваться для написания сочинений, сбора информации из СМИ и Интернета, посещения с экскурсиями. Кстати, в Подмоскovie получил развитие **туристический маршрут «Маршальский треугольник»**. (Отметим, что *тема сквозная*, может быть использована для укрепления гражданской идентичности *и в младшем, и в среднем, и в старшем школьном возрасте для разработки экскурсионных или туристических маршрутов*). Естественно, местными знаменитостями могут быть художники, политические деятели, промышленники, деятели науки и искусства и т.д. Здесь формируется не только гордость за земляков, но и закладываются основы возможного выбора профессии.

Аналогичные проекты для формирования гражданской идентичности могут учитывать **местные исторические даты** (политические события, экономические достижения, битвы, жизнь и деятельность выдающихся людей).

Аналогичная тема, но более широкого плана, которая может быть использована в работе «**С чего начинается Родина**». Это тема, связана как с разными предметами в школе (Родная речь, Литература, Окружающий мир), так и с внеклассной работой, о чем говорилось выше.

Близка к этой тематике и **поисковая деятельность**. Почему-то она стереотипно воспринимается в связи с Великой Отечественной войной. Однако, это может быть любая другая поисковая деятельность, связанная, например, с *ветеранами педагогического труда, с историей предприятий*, которые расположены в районе или регионе, со *знаменитыми людьми*. Простое знакомство с вопросом, конкурс фотографий, оформление стенда или презентации для сайта или соцсетей заложит не только элементы гражданской идентичности, но и позволит сделать первые шаги для продолжения работы в будущем (например, старшие школьники могут брать интервью у ветеранов, снимать видео, заниматься исследовательской работой, формируя научно-исследовательские компетенции).

В педагогической и методической литературе достаточно много говорится о **проектном подходе**. Обратим внимание на **творческие проекты**. Сделанное своими руками к праздникам (аппликация рубашки из бумаги к 23 февраля для поздравления пап), исполнение танца (про славянскую культуру речь уже шла), конкурс стихов или рисунков (День России, День города, День учителя), ярмарка-продажа поделок (для помощи детским домам, приютам животных и т.п.).

С творчеством или с исследованием можно связать еще одну тему. Она связана как с **историческими**, так и с **современными достижениями нашей страны**. В тридцатые годы XX века в СССР любой школьник мог назвать имена первых героев страны: Челюскинцев, Алексея Стаханова, Ивана Папанина, Валерия Чкалова... Позже знали и гордились спортсменами, героями Великой Отечественной войны, космонавтами... Теперь школьники без запинки назовут «героев» шоу-бизнеса или блогеров. Возникает вопрос, а кого мы растим? Кого воспитываем? Что способно произвести полезного для общества подрастающее поколение?

Часто задаю школьникам и студентам вопрос: «Кого вы знаете из *Героев труда Российской Федерации*?». В ответ тишина... Не в чести герои... Но на школьном уровне мы можем предлагать темы, связанные с *чемпионами олимпиад и паралимпиад, с военными подвигами, с достижениями в области технологий, в сфере культуры*. Труд этих людей очень важен для общества, нужен для общества.

Для формирования гражданской идентичности вполне можно давать самые простые, но творческие задания. (Например: Кто из нашего города награжден

Орденом мужества? За что присвоено звание Героя труда? Почему мы гордимся своими родителями?). Это позволяет и ученикам заниматься интересными проектами, и подтягивать родителей, вовлекать их в процесс.

Продолжением темы современного патриотизма и творческо-исследовательской работы может быть **тема детей-героев**. Мы традиционно привыкли, что это относится к Великой Отечественной войне, но хотелось бы напомнить, что и в наше время существуют школьники, которые спасают своих ровесников из пожаров, из ледяной проруби, защищают других. Есть, к сожалению, и те дети, которые при защите других погибают. На всю страну стал известен погибший в 2008 году при защите своей сестры Женья Табаков. Ему было 7 лет. Посмертно он был удостоен Ордена Мужества. Источником для информации учителю послужит сайт <http://детигерои.рф/>, на котором размещена информация о Всероссийском гражданском – патриотическом проекте «ДЕТИ – ГЕРОИ». Его реализует Российский союз спасателей совместно с Советом Федерации Федерального Собрания РФ и МЧС России.

Об этом нужно знать, чтобы наше подрастающее поколение видело примеры не только большой любви к своей Родине, но и понимало, что эта любовь проявляется, в том числе, и через любовь к ближнему, через стремление помочь, не быть равнодушным.

В Приложениях к методическим рекомендациям предложены основные педагогические, информационные и проектные технологии, способствующие формированию гражданской идентичности личности обучающихся.

В сфере личностного развития обучающихся для формирования гражданской идентичности следует воспитывать и развивать:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни;
- индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной нравственной
- установки «становиться лучше».

Для повышения качества учебно-воспитательного процесса в данном курсе используются образовательные технологии:

- технология развития критического мышления;
- проектные;

- интерактивные;
- игровые;
- информационные и проблемные технологии;
- воспитательные технологии;
- конкурсы;
- участие в социальных проектах;
- популяризации здорового образа жизни;
- благотворительные акции и марафоны;
- самоуправление.

Таким образом, системно-деятельностный подход в обучении и воспитании позволяет эффективно достичь результатов, которые являются основой гармоничного личностного развития обучающегося.

Таблица №1 «Примеры проектов для школы»

Классы	Тематика мероприятия	Формат	Примечания
1-4	Малая Родина	Семейный	
1-4	Календарь памятных дат	Младшая школы	
1-4	День славянской письменности	Младшая школа	
1-4	Знамя Победы	Семейный	
1-4, 5-9, 10-11	Моя семья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Семейный	
1-4	Бренды малой Родины	Младшая школа	
1-4, 5-9	Туристический маршрут «Маршальский треугольник»	Смешанный	
1-4	Местные исторические даты	Младшая школа	

1-4	С чего начинается Родина?	Младшая школа	
1-4	Поисковая деятельность		
1-4, 5-9	Творческие проекты – Фестиваль искусств «Моя страна»	Смешанный	Приложение №1
1-4	Исторические и современные достижения нашей страны	Младшая школа	
1-4	Дети-герои	Младшая школа	
1-4, 5-9	Фестиваль искусств «Моя страна»	Смешанный	Приложение №1
1-4, 5-9	Музыкальные сказки	Смешанный	
1-4, 5-9	Театральные представления	Смешанный	
1-4, 5-9, 10-11	Бал «Дружба народов»	Смешанный	Приложение №1
1-4, 5-9, 10-11	«Облик России» Мультимедийный, аудиовизуальный проекта, интернет-проект	Смешанный	Приложение №1
1-4, 5-9, 10-11	Деловая игра «Дебаты», имитирующая выборы в школьный совет	Смешанный	Приложение №1
1-4, 5-9, 10-11	День матери, День Отца, День пожилого человека	Смешанный	Приложение №1
1-4, 5-9, 10-11	День Учителя	Смешанный	Приложение №1

1.3. Особенности проведения мероприятий по формированию гражданской идентичности для средней школы

Специфика возраста, **соответствующего 5-9 классам**, характеризуется формированием или созреванием чувства взрослости. Школьники расширяют сферу своей социальной активности, ведущая деятельность носит интимно-личностный характер, ученик хочет познать и другого человека, и себя, понять

и выстроить межличностные отношения. В итоге формируется чувство взрослости, а это требует и специфики работы в этот возрастной промежуток.

Что можно делать именно в этот период и какие мероприятия проводить? Какие действия можно предложить в отношении формирования гражданской идентичности для учащихся 5-9 классов. В этот период, как уже отмечалось, ведущая деятельность связана с этапом взросления, с переходом к более доверительным отношениям, с переоценкой друзей, собственной личности и соответственно окружающего мира.

Обратим внимание на такие виды работ, которые влияют на **профессиональное ориентирование**. Для этого возраста уже подходит постепенное **вовлечение** учащихся в **систему WorldSkills**, ознакомление с рабочими профессиями. Надо попробовать, надо увидеть, надо понять, что интересно каждому школьнику.

Большую роль на уровне школы играет изучаемый предмет «Технология». Учащийся понимает, что ему интересно, кем он может быть. Незаменима в этом плане роль классного руководителя, составляющего **психолого-педагогическую диагностическую характеристику ученика** (например, в виде таблицы). Знакомство с профессиями влияет на выбор будущей профессии. Кем он будет? Каким он будет работником? Какая сфера деятельности будет его интересовать?

Очень важно направление, связанное с **социальной работой**. Социальное служение активно начинает проявляться в этом возрасте. Одной из форм работы может быть взаимодействие с детскими домами. Посещение, помощь, поддержка. Важнейшую роль в формировании личности и гражданской идентичности школьников данное взаимодействие будет играть хотя бы потому, что школьник видит контрасты проживания детей в детских домах, отсутствие у них родителей и полноценной семьи. Это формирует уже и семейные ценности для подрастающего поколения.

Не нужно забывать о том, что в этот период выстраиваются заново отношения со сверстниками, учителями, родителями. Проектная деятельность, о которой говорилось и ранее, делает акцент на **умении работать в команде**. Являешься ли ты лидером или хорошим исполнителем? Способен ли договариваться с другими? Такие качества могут проявиться в ознакомлении с **волонтерской деятельностью**. Пока это первые попытки научиться помогать другим (быть дежурными на мероприятиях, подать руку тем, кто спускается со сцены, встретить и проводить гостей школы и т.п.). То есть такая общественная, невзрачная вроде бы работа. В эту деятельность следует привлекать и родителей, чтобы волонтерство не напугало, а формировалось при поддержке семьи, чтобы была уверенность (до поры, когда на нее есть запрос).

Командная работа может быть связана и с таким компонентом гражданской идентичности, как экологическая культура. По всей стране проходят **акции «Посади дерево/свой лес»** и т.п. Подобные проекты, должны проходить в виде совместной деятельности родителей, обучающихся и педагогов.

Популярными и модными в наши дни являются **квесты**. В данном случае фантазия и творчество педагогов могут быть безграничны. Они наиболее интересны для досуговой деятельности, для внеурочной и внеклассной работы, могут быть чуть более длительными по времени, мини длительными, подходят к любому направлению, к любой дисциплине или предмету. Вспомним советский опыт, знаменитая игра «Зарница». Самый настоящий квест. Так что все новое — это хорошо забытое старое!

Еще одним популярным видом командной работы являются **квизы**. Фактически они являются интеллектуальными соревнованиями и напоминают игру «Что? Где? Когда?» или Брейн-ринг. Любая тематика может подойти к этим мероприятиям: **права школьников и граждан, история России, символика страны и т.п.**

Особое внимание следует уделить **музейной педагогике**. Формирование школьного музея, обновление в нем экспозиции, проведение **экскурсий, тематические выставки**, посвященные личностям, датам, проведение экскурсий в онлайн формате. Возможен вариант обустройства выставочного пространства в школе. Это может быть выставка плакатов по теме (в Интернете найти и распечатать), фотографий родственников-участников войн и боевых событий (последняя тема своими корнями уходит в начальную школу с проектом «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»).

Если в начальной школе было простое ознакомление с информацией, то в средней школе наступает этап сбора интересных сведений, аналитики, коллекционирования предметов. Кстати, коллекционирование может стать темой отдельной выставки в масштабах класса или школы. В данном случае опять же реализуется проектный подход.

С другой стороны, для формирования гражданской идентичности необходимо **посещение различных музеев, усадеб, арт-объектов**. Как правило, в такие моменты не только идет обогащение информацией, но одновременно сплачивается коллектив, ученики видят себя не в стенах класса или школы, а в несколько другой системе координат, которая позволяет проявить качества обучающегося в несколько нестандартной обстановке.

Формирование гражданской идентичности осуществляется через **ознакомление с искусством, через культурные традиции**. Опытные учителя и классные руководители не забывают к таким мероприятиям давать задания (по итогам написать сочинение или эссе, описать наиболее понравившийся музейный экспонат и т.п.). Вообще, с переходом в среднюю школу начинается изучение различных самостоятельных предметов: география, экология, история, обществознание, литература, иностранный язык, технология, некоторых классах и чуть раньше изучают «Основы духовно-нравственной культуры» или «Основы религиозных конфессий и светской этики». В процессе преподавания в каждом из этих предметов можно найти огромное количество фактов, прославляющих наших ученых, достижения своей Родины, смешные и забавные ситуации.

Важным вопросом в этот период является **формирование политической грамотности**. Это формирует чувство гордости за страну. Умение анализировать события. Механизмом мотивирования может стать добавление баллов по истории или обществознанию в отношении активных участников таких встреч.

Раньше это были политинформации. Наиболее оптимальным путем станет использование 10-15 минут в течение классного часа для обсуждения наиболее ярких событий в стране и в мире **с применением информационно-коммуникативных технологий**

Информационно-коммуникативные технологии подразделяются на: просветительские (разъяснение сущности общероссийской гражданской идентичности) и культурно-образовательные (пропаганда социально значимых ценностей и создание условий для межкультурного, межнационального и межконфессионального диалога).

Целевой аудиторией мероприятий с применением информационно-коммуникативных технологий могут быть как учащиеся младшей школы. Необходимо предусмотреть регулярный график проведения (не 2 раз в год) по конкретному направлению, лишь в этом случае воспитательная работа с учащимися будет эффективной и будет иметь положительные результаты.

Важно учесть, что мероприятия должны реализовываться в ходе организации системной работы в соответствии со следующей структурой:

1. Выявление и идентификация групп обучающихся;
2. Диагностика социальной среды;
3. Меры и действия, направленные на вовлечение детей и молодежи в информационные пространства (мониторинг информационных ресурсов).

В общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях соответствующая работа может быть организована главным образом в рамках профессиональной деятельности педагога-воспитателя и педагога-организатора в процессе внеклассной работы с обучающимися, а также в рамках образовательной социокультурной среды.

Одним из эффективных инструментов для организации указанной работы станут:

- методические рекомендации по формированию гражданской идентичности обучающихся общеобразовательных организаций, в том числе включающих особенности реализации мероприятий в зависимости от определенных категорий обучающихся;

- примерные методические комплексы по внеклассной работе с обучающимися общеобразовательных организаций, в том числе программа развития социально-эмоциональных навыков учащихся;
- организационно-управленческие принципы функционирования системы работы с обучающимися общеобразовательных организаций.

Форматы проведения мероприятий для средней школы:

- информационно-просветительские встречи;
- культурно-просветительские мероприятия по истории и культуре родного края;
- подготовка произведений (в том числе печатных и аудиовизуальных) по патриотическому воспитанию обучающихся;
- форумы, фестивали, семинары и иные мероприятия по;
- тематические конкурсы для обучающихся.

Информационно-просветительские встречи

Встречи детей и молодежи с деятелями культуры, искусства, учеными, медиа-персонами, руководителями общественных объединений- типичный пример информационно-просветительских встреч. Также к этой группе можно отнести проведение различных дискуссионных клубов, диспутов, дебатов, учебных бесед, конференций и т.д.

Итогом встречи может быть одобренная всеми ее участниками резолюция или меморандум о дальнейших намерениях участников, перечень правил медиа-безопасности, разработанный участникам и опубликованный в школьных и/или студенческих СМИ и интернет-сообществах (со ссылками URL).

Таблица 2. «Информационно-просветительские встречи»

Целевая аудитория	Учащиеся 5-11 классов, студенты образовательных организаций
Организатор	Образовательные организации, молодежные организации, культурно-просветительские организации и т.п.
Количество участников	Не более 25–30 человек (класс, учебная группа)
Формат мероприятия	Лекция с элементами беседы, пресс-конференция, мастер-класс, тренинг и т.п.
Обратная связь	Анкета (в т.ч. онлайн)

Результат	Листовка, плакат, интервью, газета (в т.ч. школьная, студенческая и т. п.), журнал, мероприятие для учащихся младших классов/курсов и т.д.
Количество	Не менее двух раз в год

Информационно-просветительские встречи могут носить как индивидуальный, так и массовый характер и обязательны для (учащихся 5–11 классов). В качестве инициаторов таких встреч могут выступать администрации образовательных организаций, молодежные организации, а также культурно-просветительские организации. При проведении встреч рекомендуется, чтобы количество участников-слушателей не превышало 25–30 человек, поскольку это позволит выступающему держать связь со всей аудиторией. Спикером может быть не только приглашенный специалист, но и подготовленный школьник/студент, т.к. горизонтальное общение (участники – представители одного социального уровня) может быть более эффективным, чем вертикальное (участники – представители разных социальных уровней).

Одной из главных составляющих таких информационно-просветительских встреч должен быть сбор обратной связи об обсуждаемых вопросах и представленных материалах (просветительских брошюрах, кинофильмах, видеороликах): в данном случае под обратной связью понимается реакция участников встречи на озвученные вопросы, собранная в виде анкет или онлайн-опросов. Рекомендуется включать в отчетную документацию по проведенным мероприятиям аналитические материалы по собранным отзывам.

Фестивали и культурно-просветительские мероприятия

При планировании тематических фестивалей и культурно-просветительских мероприятий необходимо обратить внимание на организацию в их рамках круглых столов, тематических встреч с представителями диаспор и этносов, проживающих в данном субъекте РФ. Одним из планируемых результатов фестивалей и культурно-просветительских мероприятий может быть резолюция участников, включающая в себя решения юношеских и молодежных организаций по просвещению в области этнокультурного разнообразия региона, общегражданской идентичности, культурным традициям народов и профессиональных сообществ. Данные о проведенных мероприятиях рекомендуется публиковать в общедоступных источниках: СМИ, интернет-сайтах мероприятий, сообществах в социальных сетях (таблица 3).

Таблица 3. «Фестивали и культурно-просветительские мероприятия»

Целевая аудитория	Учащиеся 5-11 классов, студенты образовательных организаций
Организатор	Образовательные организации, молодежные организации, культурно-просветительские организации и т.п.
Количество участников	Зависит от формата мероприятия: от 10 человек до нескольких тысяч
Формат мероприятия	Фестиваль, концерт, экскурсия, лекция с элементами беседы, пресс-конференция, мастер-класс, тренинг, уроки медиабезопасности и т.п.
Обратная связь	Анкета (в т.ч. онлайн)
Результат	Плакаты, видеоролики, анимационные ролики, интервью, газета (в т.ч. школьная, студенческая и т.п.), журнал, мероприятие для учащихся младших классов/курсов и т.д.
Количество	Не менее двух раз в год

В результате таких мероприятий участники могут ориентироваться в культурном многообразии региона, понимать ценности различных национальностей, что в конечном итоге формирует уважительное отношение к представителям различных этносов.

Тематические конкурсы для СМИ

При организации и проведении тематических конкурсов по формированию гражданской идентичности личности школьника (студента) рекомендуется допускать к участию начинающих журналистов: авторов текстов в студенческих и школьных СМИ, официальных сайтах образовательных организаций. Рекомендуется также принимать к рассмотрению публикации в официальных сообществах учебных заведений в социальных сетях, блогах и т.д. (таблица 4).

Таблица 4 – Тематические конкурсы для СМИ

Целевая аудитория	Журналисты, учащиеся 10–11 классов, студенты профессиональных образовательных организаций
Организатор	Образовательные организации, молодежные организации, культурно-просветительские организации и т.п.

Количество участников	от 10 человек
Формат мероприятия	Онлайн/офлайн
Обратная связь	Анкета (в т.ч. онлайн)
Результат	Публикации, размещенные на сайте конкурса или опубликованные в сборнике (в т.ч. электронном)
Количество	Не менее двух раз в год

К примеру, во многих субъектах Российской Федерации проводятся конкурс на лучшее освещение темы патриотического воспитания, изучения истории и культуры родного края, гармонизации межнациональных отношений в средствах массовой информации и конкурс социального видеоролика по тематике гражданской идентичности.

Один из важных итогов данных мероприятий – размещение в открытом доступе большого количества качественных публикаций по теме культуры межнациональных коммуникаций, общероссийской гражданской идентичности.

Подготовка произведений по формированию гражданской идентичности личности школьников и студентов

Подготовка медиа-контента для сайта школы, для соцсетей, для анонсов мероприятий, текстов произведений, в том числе:

- информационно-методических сборников для специалистов, работающих в сфере государственной молодежной политики, детских и молодежных общественных объединений и общественных организаций, посвященных вопросам гражданской идентичности личности детей и молодежи;
- методических рекомендаций по основам информационной безопасности для обучающихся общеобразовательных организаций с учетом информационных, потребительских, технических и коммуникативных аспектов информационной безопасности;

Таблица 5. Подготовка медиа-контента, текстов произведений по формированию гражданской идентичности личности школьников и студентов

Целевая аудитория	Учащиеся 5–11 классов, студенты профессиональных образовательных организаций
Организатор	Образовательные организации, молодежные организации, культурно-просветительские организации и т.п.
Количество участников	Зависит от формата мероприятия: от 10 человек до нескольких тысяч
Формат мероприятия	Книги, статьи, комиксы, видеоролики, анимационные ролики, инфографика, школьная или студенческая газета и т.д.
Обратная связь	Анкета (в т.ч. онлайн)
Результат	Книги, статьи, комиксы, видеоролики, анимационные ролики, инфографика, школьная или студенческая газета и т.д.
Количество	Не менее 1 позиции в течение года для каждой образовательной организации

При использовании информационно-коммуникативных технологий необходимо учитывать:

- различные целевые аудитории (от учащихся общеобразовательных организаций до специалистов органов исполнительной власти);
- различные виды работ (от проведения разовых лекций до постоянно реализуемых образовательных программ);
- разработку и внедрение специальных дополнительных образовательных программ, методических рекомендаций и учебных пособий для использования как в образовательном процессе обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций, так и в повышении квалификации педагогов и государственных и муниципальных служащих;
- информационно-разъяснительную работу с родителями учащихся;
- методические рекомендации по организации деятельности, направленной на межнациональное и межконфессиональное согласие и предупреждению ксенофобии и деструктивных настроений среди молодежи;
- также должны

Типичными ошибками при использовании информационно-коммуникационных технологий во внеклассной работе могут быть:

- недостаточная методическая подготовленность педагога;
- недостаточное внимание дидактической роли и места информационно-коммуникативным технологиям во внеклассной работе;
- отсутствие четкого сценарного плана занятий с обучающимися;
- перегруженность занятия демонстративными элементами, внешними отвлекающими факторами.

Информационно-коммуникативные технологии должны не только встраиваться в образовательные программы курсов («История», «История России», «Литература», «Русский язык», «Мировая художественная культура», «Всеобщая история», «Основы безопасности жизнедеятельности»), изучаемых в образовательных организациях общего и среднего профессионального образования, но и охватывать внеклассную работу с обучающимися.

Таблица №6 «Примеры проектов для 5-9 классов по формированию гражданской идентичности личности

Классы	Тематика мероприятия	Формат	Примечания
5-9	Кто и как управляет страной – лекторий для младшей школы	Семейный	
5-9	Государственная символика- лекторий для младшей школы	Средняя школы	
5-9	«История моего имени» – совместный социальный проект с детьми из детского дома	Средняя школа	
5-9	Традиции моей семьи	Семейный	
5-9	Конкурс профессий WorldSkills	Семейный	
5-9	Акция «Посади дерево!»	Средняя школа	
5-9	Туристический маршрут «Маршальский треугольник»	Смешанный	
5-9	Праздники народов моей страны	Семейный	

5-9	Квест «Российские праздники»	Средняя школа	
5-9	Обычаи и традиции моей страны – культурно-просветительский проект	Семейный	
5-9	Творческие проекты – Фестиваль искусств «Моя страна»	Смешанный	Приложение №1
5-9	Экскурсии в театры, музеи, усадьбы	Средняя школа	
5-9	«Мы граждане России» – организационная подготовка к деловой игре «Дебаты»	Средняя школа	Приложение №2
5-9	Фестиваль искусств «Моя страна»	Смешанный	Приложение №1
5-9	Музыкальные сказки	Смешанный	
5-9	Театральные представления	Смешанный	
5-9	Бал «Дружба народов»	Смешанный	Приложение №1
5-9	«Облик России» Мультимедийный, аудиовизуальный проекта, интернет-проект	Смешанный	Приложение №1
5-9	Деловая игра «Дебаты», имитирующая выборы в школьный совет	Смешанный	Приложение №1
5-9	День матери, День Отца, День пожилого человека	Смешанный	Приложение №1
5-9	День Учителя	Смешанный	
5-9	Моя семья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Семейный	

1.4. Особенности проведения мероприятий по формированию гражданской идентичности для старшей школы

Переходя к старшему школьному возрасту, следует дать рекомендации для работы с 10-11 классами. Ведущей деятельностью для учащихся становится учебно-профессиональная. Подросток самоопределяется в личностном и профессиональном плане. Он вступает во взрослую жизнь, хочет все попробовать, очень многое в его жизни меняется. Многие ставят амбициозные цели поступления в престижнейшие вузы страны. Не так давно, в 2018 году, тогдашний министр здравоохранения и соцразвития Вероника Скворцова констатировала, что «детство, которое на начало Великой Отечественной войны составляло 14 лет, в 1960-е годы — 16 лет, сейчас во всем мире — 21 год, а в перспективе это будет не менее 25–30 лет». Данные показатели свидетельствуют, что молодежь меняется. Многие отмечают инфантильность молодежи, несмотря на, казалось бы, большую информированность и расширение спектра источников для получения информации.

Панацеей от многих сложностей служит опять же **проектный подход**. Однако в отличие от средней школы, учитель выступает, в большей степени, как консультант. Ученик хочет самостоятельности и самореализации. В этот момент очень важно помочь человеку, подсказать, чтобы он в принятии самостоятельного выбора не ушёл куда-либо в сторону.

В качестве путеводной красной нити вновь стоит возвратиться к **проекту «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»**. Мы говорили о роли семьи в годы войны для уровня начальной школы, для средней школы. Теперь же, в старших классах, данный проект будет больше тяготеть к научно-исследовательскому профилю. Ученикам можно рекомендовать работу с сайтами «Память народа», «Подвиг народа», есть документы, которые хранятся в семье и с которыми можно работать. Можно написать целое сочинение, целый рассказ, сделать подтверждение документами, письмами, иными материалами, которые будут свидетельствами формирования более высокозначимых компетенций для старшеклассника. Удачной будет и презентация по данной теме.

Тема, касающаяся **ознакомления с деятельностью Героев труда или Героев Российской Федерации**. Работает Фонд Героев. Знаю не понаслышке, что участники этого фонда с большим удовольствием откликаются на приглашения из школ, колледжей, вузов, поскольку сами осознают великое значение воспитательной работы с подрастающим поколением. В этом процессе формируются не только качества гражданской идентичности, но и менеджерские, управленческие и административные компетенции учащихся. Примеры героев влияют на выбор профессии, на стремление быть похожим на героические личности, на исследование их жизненного пути. В таких встречах

играет роль множество, казалось бы, второстепенных моментов: фото на память с Героем, подаренная книга...

Большое значение имеет определение собственного «Я». В старших классах могут быть организованы мероприятия, направленные на **формирование элементов мужественности и женственности, подтверждения интеллекта и сообразительности**. Когда-то всероссийскую известность имели телевизионные передачи «А, ну-ка, девушки» и «А, ну-ка, юноши». В настоящее время они трансформировались в проекты «Мисс» и «Мистер». Умение подтянуться определенное количество раз, пришить пуговицы или подворотнички, пройти по канату, быстро почистить картошку или свеклу, интеллектуальные задания, создание самопрезентаций, творческие конкурсы... Соревновательность может быть связана и с использованием гаджетов: кто лучше владеет интернетом, кто быстрее пришлёт какое-то количество сообщений, кто лучше сформулирует мысль.

Мы говорили, что в начальной и средней школе могут быть реализованы проекты, связанные с малой родиной. Старший школьный возраст требует более глубоких заданий и более серьезного подхода. Вполне возможен **конкурс видеозаписей по краеведческой тематике** (на пять-десять минут). Причем он может проводиться и в рамках таких школьных предметов, как география и история.

Экологические проекты по посадке деревьев, кустарников, именных саженцев могут проходить во взрослом ключе. Ученики уже выступают как организаторы данных мероприятий, руководителями небольших бригад или небольших отрядов, которые самостоятельно принимают решения. В данном случае реализуется не только возможность психологического роста и проявления **организаторских способностей**, умение наладить коммуникацию со сверстниками, родителями, учителями, но и продолжается процесс формирования экологической культуры, как части гражданской идентичности.

Особую актуальность приобретает участие в проекте **worldskills**. Помимо чемпионата класса, школы или района, как тренировочных площадок данного конкурса профессионального мастерства, учащиеся могут участвовать и в мероприятиях всероссийского характера. Уроки технологии только в помощь.

Для старшего школьного возраста также остаются актуальными **квесты и квизы**, в которых задания не только усложняются, но и продолжают иметь творческий и интересный аспект. Какую пользу несут они для старшеклассников? — вот вопрос, лежащий в основе этих мероприятий. Темой таких квестов и квизов может, например, стать вопрос **психологической подготовки к участию в ЕГЭ** или отработка навыков выбора вуза для дальнейшего обучения.

Об участии в **волонтерской деятельности** уже говорилось. Она формирует не только элементы гражданственности, но и служит хорошим подспорьем для получения дополнительных баллов при поступлении в вузы Российской Федерации.

Модными для старшеклассников стали **стартапы**. Повзрослевшему гражданину интересно заработать деньги, хочется разбогатеть. В этом плане интересно разработать бизнес-проект. Пусть даже он не осуществится, но будет получен опыт его разработки, алгоритм действий, поведения и т.п. Стартапы больше характерны для вузовской системы, но и для старшей школы они будут иметь большую роль. Они помогают человеку понять его роль в будущем: способен он или не способен организовать своё дело, лидер он или подчинённый, генератор идей или человек команды. Стартапы помогают гражданину обрести себя в обществе, понять кем можешь быть, индивидуальным предпринимателем или членом большого трудового коллектива.

Проектный метод применительно к образовательной деятельности по формированию гражданской идентичности личности обучающегося направлен на развитие творческих и познавательных способностей, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

В данном контексте мы будем рассматривать проектный подход, как самостоятельную деятельность обучающегося в индивидуальной, парной или групповой работе, выполнение которой ограничено конкретным отрезком времени, в заданных условиях, направлено на поиск и усвоение информации и основана на сотрудничестве в обучении.

Многие проекты в сфере межкультурных коммуникаций требуют от педагогов и воспитателей профессиональных компетенций в области управления проектами: проведение семинаров, бесед, дебатов, выставок, школьных праздников, спектаклей, концертов, презентаций, творческих показов, мастер-классов, - все это проектная деятельность, которая реализуется непосредственно в рамках образовательной деятельности, направленной на формирование гражданской идентичности личности обучающихся.

**Таблица №7 «Примеры проектов для 10-11 классов
по формированию гражданской идентичности личности**

Классы	Тематика мероприятия	Формат	Примечания
10-11	Герои Труда, Герои Российской Федерации	Семейный	
10-11	Моя семья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.	Семейный	
10-11	А-ну-ка, девушки!	Старшая школа	Приложение №2
10-11	Конкурс профессий WorldSkills	Семейный	
10-11	Акция «Посади дерево!»	Старшая школа	
10-11	А-ну-к, парни!	Смешанный	
10-11	Профессия моей мечты	Семейный	
10-11	Управленческий поединок «Стартап года»	Средняя школа	
10-11	Обычаи и традиции моей страны – культурно-просветительский проект	Семейный	
10-11	Творческие проекты – Фестиваль искусств «Моя страна»	Смешанный	Приложение №1
10-11	Экскурсии в театры, музеи, усадьбы	Старшая школа	
10-11	«Мы граждане России» –подготовка спикеров к деловой игре «Дебаты»	Старшая школа	Приложение №2
10-11	Бал «Дружба народов»	Смешанный	Приложение №1
10-11	«Облик России» Мультимедийный, аудиовизуальный проекта, интернет-проект	Смешанный	Приложение №1
10-11	Деловая игра «Дебаты», имитирующая выборы в школьный совет	Смешанный	Приложение №1

10-11	День матери, День Отца, День пожилого человека	Смешанный	Приложение №1
10-11	День Учителя	Смешанный	

Литература:

1. Аванесова Г. А. Организация культурнохудожественных фестивалей и конкурсов // Культурнодосуговая деятельность: теория и практика организации. М., 2006. С. 166–170.
2. Баринов В. А., Харченко В. Л. Стратегический менеджмент. М., 2013. 288 с.
3. Белоблоцкий Н. Маркетинг музыкальных фестивалей // Art-менеджер. 2003. № 2. С. 20–25.
4. Белоногов С.В., Аликперов И.М. Цели и критерии оценки эффективности управленческой деятельности // Молодежь в XXI в.: философия, психология, право, педагогика, экономика и менеджмент: сборник научных статей; под ред. И. А. Симоновой и др. Екатеринбург, 2018. С. 169–171.
5. Боронина Л.Н., Сенук З.В. Конспект учебного курса по управлению проектами. Екатеринбург, 2015. 112 с.
6. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие. М., 2008. 119 с.
7. ГОСТ 54869. Управление проектами. Требования к управлению проектами. М., 2012. 14 с.
8. Дубинкина Е. А., Азаренков Л. С. Разработка концепции фестиваля уличных искусств как инструмента повышения привлекательности современного города // Траектория науки. 2016. Т. 2. № 6 (11). С. 1.36–1.44.
9. Коленко С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум. М., 2016. 370 с.
10. Сборник учебно-методических материалов для педагогов системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы// Асмолов А.Г. – научный руководитель, (директор ФГАУ «ФИРО», академик РАО, д. психол.н., профессор), О.А. Карабанова, Т.Д., Марцинковская, М.С. Гусельцева, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Х.Т. Загладина, Е.С.Терехова, В.В. Глебкин, М.В. Левит. - Москва, 2012г.
11. Проект региональной инновационной площадки «Формирование гражданской идентичности ярославских школьников в социально-образовательной среде средствами гуманитарных дисциплин»// коллектив сотрудников кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО – Ярославль. 2016г.
12. Формирование гражданской идентичности современного школьника// Н.А. Шматкова, МАОУ Ямская СОШ, городского округа Домодедово

Ссылки (стандарты)

1. ISO 10006:2003. Quality management systems — Guidelines for quality management in projects (IDT).
[Рус. изд.: ГОСТ Р ИСО 10006-2005. Системы менеджмента качества — Руководство по менеджменту качества при проектировании. Москва, Стандартинформ, 2005]
2. PRINCE2 (PProject IN Controlled Environments), UK.
3. ISO 9000:2000 Quality Management Systems — Fundamental and Vocabulary.
4. National Competency Standards for Project Management (NCSPM). — Australian Institute of Project Management, 1996.
5. BS 6079-2:2000. Project management — Part 2: Vocabulary.
6. APM Body of Knowledge. Fifth Edition. — Association for Project Management (UK), 2006.
7. DIN 69 900-1 Projektwirtschaft - Netzplantechnik - Begriffe (8/87).
8. ICB — IPMA Competence Baseline, Version 3.0. — IPMA, International Project Management Association, 2006.
9. P2M: A Guidebook of Project & Program Management for Enterprise Innovation/
Representative author: Prof. Shigenobu Ohara, Translation Revision 3. Project Management Association of Japan (PMAJ), Vol. I, Vol. II. — 2009.
10. ANSI/PMI 99-001-2008. A Guide to the Project Management Body of Knowledge.
PMBOK Guide. 4th ed. Drexel Hill (Pennsylvania). — Project Management Inst., 2008.
11. Organizational Project Management Maturity Model (OPM3©). Knowledge Foundation. Newtown Square (Pennsylvania): PMI, 2008.
12. The Standard for Program Management. — PMI, 2006.
13. The Standard for Portfolio Management. — PMI, 2006.
14. Combined Standards Glossary. 2nd ed. — Newton Square: Project Management Inst., 2008.
15. Управление проектами: Основы профессиональных знаний. Национальные требования к компетенции специалистов / Под ред. В.И. Воропаева. — М.: Консалтинговое агентство «КУБС Групп — Кооперация, Бизнес-Сервис», 2001.
16. Рус. изд.: Руководство к своду знаний по управлению проектами (Руководство PMBOK) / Пер. с англ., 3-е изд. Американский национальный стандарт ANSI/PMI-001-2004. — Project Management Inst., 2004.

1. Проект «Облик России».

Предлагается воплощение мультимедийного проекта, направленного на демонстрацию культурного многообразия России.

Наряду с имеющимися текстовыми и графическими материалами, посвященными этническому разнообразию Российской Федерации, стоит осознать недостаток медиа-продуктов, выполненных в современном стилистическом и техническом воплощении.

До сих пор не было ни одной попытки создания регулярного цикла передач, повествующих о культурном разнообразии более 180 народов России. Такой цикл передач, созданных самими учащимися, будет способствовать формированию гражданской идентичности, росту национального самосознания детей, юношества, молодежи. В тоже время, для улучшения усвоения курса истории, мировой художественной культуры, литературы, русского языка необходимо дополнить имеющиеся текстовые материалы качественными видеоматериалами, представляющими изучаемый субъект в наиболее наглядной форме.

Для производства описанного контента медиа-проект «Облик России», сочетающий в себе цветную иллюстрированную энциклопедию, фото-проект, цикл видео-фильмов, транслирующих культурные особенности каждого региона России и многообразие, многоликость культуры России, что способствует формированию гражданской идентичности, патриотизма школьников.

Составляющие проекта:

1.1. Школьная программа «Облик России»

Мультимедийная (или аудиовизуальная, транслируемая на плазме в школе) программа, посвященная культурному разнообразию России.

Хронометраж: 26 -45 мин

Периодичность: 1 раз в месяц

Концепция телепрограммы:

Российская федерация – одна из стран, имеющих весьма разнообразный национальный состав. При этом, как это не удивительно, на Российском телевидении до сих пор не было телепрограммы, специально посвященной многообразию народов, населяющих Россию. Редкий человек сможет назвать точное число этносов, составляющих российское население.

Периодически снимаются документальные фильмы об одном или другом этнографически наиболее ярком народе, но эти фильмы, снятые разными авторами, не структурированы и часто вместо описательной, имеют уклон в художественную сторону. Как правило, снятые по заказу Госкино, они

практически не доходят до телевизионного эфира, оседая навечно в Госфильмофонде.

Поэтому, совершенно своевременно создание цикловой телевизионной юношеской программы, последовательно рассказывающей о 180 этнических группах составляющих Российскую Федерацию.

Цель программы:

В цикле выпусков программы необходимо дать этнографическую характеристику и показать традиционный образ жизни народов, населяющих Россию. В течение трех лет телепрограмма сможет охватить культурное многообразие России, несомненно, станет заметна российскому телезрителю и возможно сформирует новое отношение к культурному пространству России, тем самым внесет важный вклад в проведение национальной государственной политики.

Форма программы:

Каждый выпуск программы может быть снят в отдельной съемочной экспедиции и посвящен структурированному рассказу об одном из народов России. Съемочная группа будет включать ведущего программы, который посетит район компактного проживания исследуемого этноса или наиболее характерное для его исторического становления место. Зритель станет свидетелем сохранившихся традиционных промыслов, реконструкции старинных обрядов, подробно узнает об особенностях национального костюма и кухни. Непосредственное участие ведущего во всем действе, создаст у зрителя положительную эмоциональную реакцию на происходящее.

Структура программы:

В рассказе будет использована единая форма представления народа: самоназвание, а также название, принятое в русском языке, географическая характеристика области расселения, сведения о языке и письменности, религиозная принадлежность, история этноса, традиционные занятия, традиционное жилье и быт, одежда, национальная кухня, духовная культура, национальные праздники.

Аудитория: Учащиеся школы, родители, гости, участники кружков дополнительного образования, учителя, воспитатели, сотрудники школы.

1.2. Аудио-проект «Язык великой культуры»

Аудиозаписи устного творчества народов России

Формат: сборник записей

Благодаря собирателям народного фольклора мы можем оценить песенное и иное устное творчество народов России. Однако материалы эти не структурированы и не охватывают совокупность всех малых этнических групп. Проектом должны быть охвачены и записаны на современных аудио-носителях элементы устного творчества с максимальным охватом в рамках Российской Федерации. На основе собранных записей может проводиться научная работа по их систематизации и сравнительному анализу.

Аудитория: учащиеся школ.

1.3. Фото-проект «Лица народов России».

Коллекция фотографий костюмов и внешности представителей народов России

Формат: сборник фотографий

Для фиксации исчезающего культурного разнообразия народов России предлагается провести фотосъемку сохранившихся исторических костюмов, а также наиболее характерных лиц представителей максимального количества этнических групп, населяющих Россию. Сюда же следует включить фотографии образцов традиционных народных промыслов.

Аудитория: учащиеся школ.

1.4. Мультимедийное издание «Облик России»

На основе перечисленных проектов предполагается издание и выпуск мультимедийной энциклопедии (а также возможно создание интернет-портала), посвященного разнообразию народов России. Кроме текстовых описаний, школа может издать сборник материалов, который будет содержать фотографический иллюстративный материал, аудио-записи устного творчества, а также видео-презентации каждой культурной и этнической общности народов России.

Аудитория: учащиеся школ, массовая аудитория среды Интернет.

2. Проект творческого развития детей и юношества Фестиваль искусств «Моя страна»

1. Организаторы фестиваля.

- Проект творческого развития детей и юношества «Моя страна»;
- Участники – образовательные организации, творческие коллективы, НКО

При содействии: партнеры

2. Цель фестиваля.

Приобщение детей и юношества к культуре народов России, знакомство с наиболее интересными творческими коллективами из разных регионов России, стран СНГ, Евразии, мира, в которых участвуют дети; приобщение детской аудитории к традиционной и современной многонациональной культуре народов России и воспитание настоящих граждан своей страны на основе любви к Родине, к культуре своего народа, уважении к традициям и культуре других народов; выявление новых и разнообразных форм детского творчества; знакомство коллективов с творчеством их юных коллег; обмен эстетическими идеями и педагогическими методами между руководителями детских творческих коллективов.

3. Условия участия в фестивале.

К участию в фестивале приглашаются детские творческие коллективы различных жанров и направлений, разного статуса: школьные, при дворцах культуры, клубах или других государственных и частных учреждениях, детские студии при профессиональных коллективах, семейные коллективы.

К участию приглашаются хореографические, вокальные, музыкальные коллективы, коллективы драматического профиля, а также, специализирующиеся на постановке мюзиклов, театры пластики, мод, костюма и т.д. Продолжительность спектакля – не более 1 часа, для других форм — не более 30 минут.

Количество участников спектакля не должно превышать 10-12 человек (возможны исключения), а оформление предполагает мобильность при перевозке и установке на сцене.

Жанровые рамки не ограничены: сказка, классическая или современная пьеса, инсценировка прозы, вольное сочинение (фантазии на тему), литературно-музыкальная композиция, музыкально-хореографическая композиция, мюзикл, рок-опера.

4. Номинации.

- Лучшая постановка детского танцевального номера (народного, классического, современного, исторического);
- Лучший спектакль (в разделе драмы; музыкального театра; музыкально-хореографического театра);
- В каждом из общих разделов – частные номинации: лучшая женская роль, лучшая мужская роль, лучшая роль второго плана, лучшая декорация, лучшие костюмы, лучшая музыка к спектаклю;
- Лучший ансамбль (хор, балет, кордебалет, миманс, оркестр).

5. Категория возраста.

К участию допускаются юные артисты в возрасте от 6 до 22 лет. Взрослые могут принимать участие в детских постановках, если их общее количество не превышает 25%.

6. Критерии оценок.

- артистизм, эмоциональная заразительность;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- смысловая и эстетическая цельность постановки;
- постановочная культура (декорации, костюмы, свет, звук);

- речевая культура;
- музыкальная и пластическая культура.

7. Награждение.

Награждение проводится по всем вышеназванным номинациям. Организаторы фестиваля предусматривают присуждение следующих премий:

- лауреат и обладатель Гран-При;
- лауреаты 1, 2, 3 премий.

Победители в каждой номинации получают дипломы, призы и памятные подарки.

Все участники фестиваля получают памятные дипломы фестиваля.

Учреждены также специальные призы: «Лучший педагог», «Приз зрительских симпатий».

Члены жюри оценивают выступления путем голосования по каждой номинации.

8. Общие требования.

Исполнение в спектакле вокальных номеров под фонограмму «плюс» не допускается.

Для музыкальных спектаклей и спектаклей, в основе которых – не известные широкому зрителю литературные произведения, необходимо представить краткий синопсис в русском переводе (для членов жюри).

9. Состав жюри.

Художественное жюри фестиваля формируется из работников культуры и искусства.

3. Примеры проведения музыкальных интерактивных программ-сказок для начальной школы

Ведущие – учащиеся 10-11 классов.

Исполнители – учащиеся 5-9 классов.

Зрители интерактивных программ – учащиеся 1-4 классов

3.1.«Тайна лебединого озера.» Яркая, увлекательная программа, написанная по балету П. И. Чайковского. Счастливо и безмятежно протекала жизнь принца Зигфрида. Однажды, заблудившись во время

охоты, принц набрел на развалины старинного замка, перед которым расстиралось удивительное по красоте озеро. Вдруг он увидел, как от дальнего берега озера отделилась и поплыла стая белых лебедей... Принцу показалось, что на голове первой птицы блеснула корона. И тут произошло чудо. Вместо белых лебедей принц увидел прекрасных девушек, кружившихся в танце. Это была принцесса Одетта со своими подругами...

Ребятам предстоит разгадать тайну принцессы, а также побывать на королевском балу, устроенном в честь дня рождения принца Зигфрида, принять участие в танцах на балу, выступить в импровизированном детском оркестре.

3.2. «Сказка о прекрасной принцессе, или приключения в волшебном королевстве». Яркая, захватывающая программа по знаменитой сказке Ш. Перро «Спящая красавица» и замечательному балету П. И. Чайковского. Юные слушатели не только познакомятся с музыкой прославленного произведения, но и станут непосредственными участниками спектакля: будут играть на детских музыкальных инструментах, отгадывать загадки, разучивать движения старинных танцев, а также, переодевшись в костюмы сказочных героев, разыгрывать музыкальные сценки.

3.3. «Чудеса в рождественскую ночь». Инсценировка по сказке Э. Т. Гофмана «Щелкунчик» и одноименному балету П. Чайковского. Юные зрители не только познакомятся с замечательной музыкой, но и станут непосредственными участниками представления; вместе с главными героями побывают на рождественском балу, сразятся с королевой Мышильдой, а также посетят праздник в сказочном городе Конфетенбурге.

3.4. «Весенняя сказка». Сценарий программы написан по сказке Н. Островского «Снегурочка» и одноименной опере Н. А. Римского-Корсакова. В глухих, непроходимых лесах живет Снегурочка, дочь красавицы Весны и сурового Деда Мороза. Грустно ей одной в своем ледяном тереме; манят ее веселые песни, доносящиеся из берендеева царства. Хочется Снегурочке пожить среди людей.

Путешествуя вместе со Снегурочкой и героями сказки, ребятам предстоит познакомиться с волшебной музыкой Н.А. Римского-Корсакова, принять участие в празднике проводов Масленицы, в обрядовых играх и забавах, водить хороводы, играть на детских музыкальных инструментах.

3.5. «В гостях у Золушки». Яркая, захватывающая программа по мотивам сказки Ш. Перро и балету С. Прокофьева. Добрая и милая Золушка мечтает о королевском бале. Но злая мачеха не дает исполниться ее мечтам. Никогда Золушке не попасть во дворец, если ей на помощь к не придут маленькие зрители и добрая фея. Один взмах волшебной палочки, и все попадают на королевский бал. Вместе с принцем ребята будут отгадывать загадки, играть в королевские игры и разучивать придворные танцы. А когда часы пробьют полночь, и Золушка покинет

дворец, маленькие слушатели вместе с юным наследником престола отправятся на поиски прекрасной незнакомки.

3.6. «Былина о Садко». Увлекательная программа по мотивам русских былин и оперы Н. А. Римского-Корсакова. Жил гуслир Садко в Великом Новгороде. Ходил он по честным пирам, веселил купцов да бояр. Но однажды перестали его звать на пиры. Загрустил Садко и пошёл к Ильмень озеру, стал играть там на гусельках яровчатых. Как стал Садко играть, так взволновалось озеро, и появилась стая белых лебедей. И превратились лебеди в красных девушек. Одна девица прекраснее всех, то была дочь Царя Морского со своими сестрами.

Юные зрители вместе с Садко побывают на празднике в Морском царстве, поиграют в морские игры и забавы, будут ловить волшебных рыбок.

3.7. «Сказочные истории о русских народных инструментах». Необыкновенно интересная программа. Ребята не только услышат много увлекательных историй о народных инструментах, но и примут непосредственное участие в спектакле. Юные зрители будут играть на русских народных инструментах, отгадывать загадки, выступать в кукольном театре. В концерте примет участие фольклорный ансамбль «Улица», художественный руководитель Борис Ефремов.

4. Конкурсная программа «А ну-ка, девушки!»

1 ведущий: С небес полных падает звезда, и птицы улетають в край далёкий,

Но с вами остаётся навсегда Свет женщины, прекрасный и высокий.

От сердца к сердцу, от мечты к мечте Свет женщины продолжит путь незримый,

Открытый только вечной Добrote,

И Правде, и Любви неповторимой...

2 ведущий: Воистину, бессмертные слова:

«Без этого пленительного света

Не кружится от счастья голова,

Не будет ни героя, ни поэта».

Сверкают росы, тают облака,

Приходит новый день обыкновенно.

И светится Вселенная, пока

Свет женщины расплескан по Вселенной.

(Включается музыка)

1 ведущий: Здравствуйте, дорогие зрители, прекрасные участницы конкурса, многоуважаемое жюри! Мы рады приветствовать вас на нашем уютном доме на конкурсе «А ну-ка, девушки!» Сегодня мы собрались здесь для того, чтобы поклониться перед женской красотой, обаянием, очарованием. Ведь не случайно же наш конкурс посвящён Международному дню девочек, который ежегодно отмечается 11 октября во многих странах мира.

2 ведущий: Женщина, девушка... Во все века ей поклонялись художники, поэты, музыканты... Сколько цветов, стихов, да что там, - жизнью было брошено к её ногам. Кто же из нас, мужчин, не пытался постичь тайну её очарования? Но она так и осталась загадкой. Сегодня у нас есть возможность попытаться приоткрыть завесу над этой тайной. Итак, мы начинаем наш конкурс!

Прежде всего мне бы хотелось представить наше мужское жюри.

(Представление жюри)

1 ведущий: В конкурсе сегодня принимают участие девушки из двух корпусов. Давайте их поприветствуем.

(На сцену приглашаются участницы. Они выходят под музыку.)

Все конкурсы будут оцениваться по пятибалльной системе. А сейчас мы просим девушек представиться. *(Команды выступают с визитной карточкой)*

Конкурсная программа

1 конкурс «САМЫЕ ШУСТРЫЕ» Кто быстрее соберёт праздничную открытку и прочитает текст. (Открытка с поздравительным текстом разрезана на кусочки.)

2. Конкурс «Объяснялки». Кто первый готов ответить, поднимаем руку, а жюри будет внимательно следить. По трём характерным действиям надо указать слово. Например: Растёт на огороде; кладут в винегрет; бывает на платье (горошек). Всем понятно? Приступим!

- Её любят кушать; шофёр её крутит; это жена барана (баранка)
- Туда иногда садятся; сейчас ими пользоваться не модно; раньше их все одевали в дождь (Галоши)
- Это есть у девочек; бывает у песка; в деревне она нужна в июле (коса)
- Он бегает в лесу; так называется причёска у мальчиков; вкусно

приготовленное мясо (Ёжик)

- Она растёт в поле; есть такая игра; когда на неё похож нос (картошка)

- Её любят все проживающие; туда все спешат; после неё тяжело бегать (столовая)^{[1][1]}_[SEP]

3. Стихотворный конкурс Самая артистичная

Чтение детского стихотворения с определенной интонацией (радостная, грустная, голосом трехлетнего ребенка, «на иностранный манер», пробубнить и т.п.).

Участницам может быть предложено любое детское стихотворение:

«Уронили Мишку на пол,

Оторвали Мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший».

4.Конкурс танцевальный

Почему-то считается, что танцевать нужно обязательно на ногах. А разве нельзя танцевать лёжа или сидя? Предлагаем нашим участницам исполнить танцы на заданные темы, не поднимаясь со стула. Кто же победит в этом конкурсе, очень интересно!

5.Кулинарная эстафета

1. Представьте, что вас пригласили на царский пир. Там на столах были выставлены разные угощения, но все на букву «К». В течение 2 минут каждая команда на листках бумаги записывает возможные блюда. Сколько перечислено блюд – столько очков получает каждая команда девушек.

2. Участницам нужно за 1 минуту разделить крупы по названию (рис, перловка, пшеница)

Крупы разные бывают - Это все прекрасно знают! Отвечайте ж без сомненья, Из каких они растений? Внимание, участницы команд! Вам предлагается заработать дополнительный балл, вспомнив растения, из которых получают так хорошо известные всем нам крупы. Итак, из какого растения получают манную крупу? (из пшеницы), ячневую? (из ячменя), перловую? (из ячменя), геркулес? (из овса), пшённая? (из проса).

3. А сейчас продолжим отчасти кулинарную тему и проведём конкурс **«Чей нос лучше?»** Девушки, представьте, пожалуйста, по одной участнице от каждой команды. Сейчас вам будут завязаны глаза и предложено по запаху

определить предметы, находящиеся на подносе (яблоко, кусок мыла, духи хлеб, специи и др.)

Ведущий 1: О, женщина! Вся наша слава Вам покоряется сама, О, восхитительное право Пленять нас и сводить с ума.

Не случайно говорят, что все женщины – прирождённые актрисы. Если они хотят добиться чего-то от мужчины, в ход идёт весь актёрский арсенал. Их даже не надо этому обучать! А сейчас в продолжение этого конкурса фраза: **«Ах, какая я красивая!»**. Одной из участниц от каждой пары надо расхвалить себя за 1 минуту, глядя в зеркало.

7. Конкурс «Стихи о женщинах». Много стихов поэты посвятили вам, милые дамы. В этих стихах они выражают свои чувства к вам. Сейчас мы узнаем, как вы любите поэзию.

Вам предстоит узнать, кому принадлежат эти строки?

1. Я помню чудное мгновенье, Передо мной явилась ты. (А.С. Пушкин)

2. Долгим взглядом твоим истомленная, И сама научилась томить. Из ребра твоего сотворенная, Как могу я тебя не любить? Быть твоею сестрою отрадною Мне завещано древней судьбой, А я стала лукавой и жадною И сладчайшей твоею рабой. Но когда замираю, смиренная, На груди твоей снега белей, Как ликует твое умудренное Сердце - солнце отчизны моей!
(А. Ахматова)

3. Средь шумного бала, случайно,

В тревоге мирской суеты,

Тебя я увидел, но тайна

Твои покрывала черты.

Лишь очи печально глядели,

А голос так дивно звучал,

Как звон отдаленной свирели,

Как моря играющий вал.

Мне стан твой понравился тонкий

И весь твой задумчивый вид,

А смех твой, и грустный и звонкий,

С тех пор в моем сердце звучит.
В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь —
Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь;
И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя — я не знаю,
Но кажется мне, что люблю! (А.Н. Толстой)

4. Любить иных тяжелый крест,
А ты прекрасна без извилин,
И прелести твоей секрет
Разгадке жизни равносильен.
Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.
Ты из семьи таких основ.
(Б. Пастернак)

5. Любовь, любовь — гласит преданье —
Союз души с душой родной —
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И... поединок роковой...
И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изнает наконец...
(Ф.И. Тютчев)

«Сказки - перевертыши» Например, «Лиса и шестеро цыплят». Что это за сказка? Это – «Волк и семеро козлят». Понятно? Начнем?

- «Пёс в рукавицах» (*Кот в сапогах*)
- «Великолепный лебедь» (Гадкий утенок)
- «Семь худышек» (3 толстяка)
- «Лошадка красавица» (Конек-горбунок)
- «Мюнхенские танцоры» (Бременские музыканты)
- «Развалюха» (Теремок)
- «Синий ботинок» (Красная шапочка)

Конкурс болельщиков

Пока девочки отгадывают, среди болельщиков проводится аукцион песен, где встречается женское имя. Команде, чей болельщик последним назвал песню, засчитывается дополнительный балл.

Мода всегда рядом с нами шагает,

Где-то серьёзная, где-то смешная.

Мода в делах и поступках, но прежде –

Главная мода – мода в одежде.

7 конкурс «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Итак, наш следующий конкурс «Музыкальный калейдоскоп».

Сейчас мы узнаем, хорошо ли наши девочки знают песни?

-Я буду называть краткое содержание песни, а вы должны назвать эту песню.

1 команде:

1.Песня о длительном путешествии маленькой девочки в яркой шапочке.
(«Если долго-долго».)

2.Песня об использовании улыбки в качестве электричества.

(«Улыбка».)

3.Песня о животном, которого знает каждая дворняжка.

(«Песенка Чебурашки».)

4.Песня по слогам о деревянном человечке. («Буратино».)

5. Песня о самом радостном празднике, который бывает раз в году.

(«День рождения»)

6. Песенка о веселых четвероногих путешественниках.

(«Бременские музыканты»)

7. Песенка о самой трудолюбивой девочке в мире («Золушка»)

Все участницы команд очень хорошо постарались сегодня. Но давайте теперь обратимся к нашему многоуважаемому жюри, которое всё это время оценивало старания участниц каждой из команд. Пожалуйста, вам слово, уважаемое жюри! (награждение победителей по номинациям)

Подвели мы все итоги,

И закончилась игра,

Что ж, не будем слишком строги –

Поздравлять девчат пора.

Песенный конкурс – Частушки

Мисс Восхитительная, Мисс Привлекательная, Мисс Симпатичная; Мисс Озорная; Мисс Загадочная, Мисс Ласковая; Мисс Нежная; Мисс Умница; Мисс Обворожительная.

Конкурсы закончились, и пока жюри будет подводить итоги, мы проведём

ПРИЗЫ ДЛЯ ДЕВУШЕК:

Мисс Восхитительная; Привлекательная; Чарующая; Симпатичная;

Ослепительная; Пленительная; Завораживающая; Лучезарная;

Обольстительная; Озорная; Загадочная; Кокетливая; Ласковая; Нежная; Умница; Обворожительная.

Игра со зрителями — ответы на вопросы.

1. Самая сильная черта женщины? (Слабость).
2. Ожидание мужа у проходной во время зарплаты? (Вахта).
3. Из какого полотна нельзя сшить платье? (Из железнодорожного).
4. Когда варишь суп, что сначала бросаешь в кастрюлю? (Взгляд).
5. Дискотека у Золушки? (Бал).
6. Театральное действие, ожидание мужа, если он вернулся после полуночи? (Сцена).

7. Деликатес из кабачков (икра).
8. Картофель всмятку (пюре).
9. Макси-пирожное (торт).
10. То, что осталось от варенья, когда из него съели все ягоды (сироп).
11. Булочное изделие, которым можно порулить (баранка).
12. Продукт, которым собиралась позавтракать ворона (сыр).
13. Блюдо, приготовленное с участием коровы и курицы (омлет).
14. Фруктовый кефир по-нашему (йогурт).
- 15.16 Баранка – недомерок (сушка).
- 16.17. Птица, попавшая в суп за свои думы (индюк).
17. Какая из нот не нужна для компота? (соль)
18. По чему деревенские ребята любят ходить босиком? (По земле)

Песни для конкурса

ЧАСТУШКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК:

1. Начинаю я припевку
печальную.

Я хочу развеселить

Публику печальную.

Я пошла учиться,

1. В лучший танцевальный класс Первую

Чтоб потом хоть президент

Смог на мне жениться!

2. Эх, ребята – кавалеры,

Отодвиньтесь от нас.

Мой дружок всех пониже,

Мне не видно из-за вас.

2. Я танцую и пою хожу,

Ем лишь раз в неделю.

По секрету вам скажу -

Стать хочу моделью!

3. Я сегодня нарядилась

В сарафан с иголочки.

Полюбуйтесь-ка, ребята,

На мои оборочки.

3. Со мной милый подшутил,

Кирпич в сумку подложил.

Не осталась я в долгу,

Соль подсыпала к чайку!

4. Наломая я сирени,

Разбросаю у ворот,

4. Никогда я не пойду

В очередь на стрижку -

Заплету я руссу косу,
Пусть завидует народ!

Свои косы не хочу
Резать под «мальчишку».

5. Ой, спасибо вам, друзья
за ваши комплименты
В жизни есть всегда у нас
Славные моменты.

5. Что стихи я позабыла
Это правда не беда.
Но зато я озорная
И весёлая всегда!

6. Мы частушки, мы частушки,
Мы частушки спели вам.
Если было интересно,
Вы похлопаете нам.

6. Ты обманщица, ромашка!
Как же «нет», не может быть!
Я же душка и милашка,
Все должны меня любить.

5. Сценарий социального праздника «Осенний бал» в честь Дня пожилого человека

Место проведения:

Центр социального обслуживания города

Мероприятие организовано волонтерами - учащимися старших классов школ, студентов колледжей, вузов

Ведущий 1 (далее В-1): Дорогие друзья! Во всем мире сегодня отмечают праздник – День пожилого человека. Для всех нас – это очень важный праздник, потому что наши родители, бабушки и дедушки, посвятили всю свою жизнь нам, своим детям, внукам и правнукам. Они прошли нелегкий жизненный путь, пронесли сквозь годы испытаний свою любовь и уважение друг к другу, своей семье, своим родителям, к своей истории и культуре, к своей Отчизне. Сегодняшний праздник посвящен вам, дорогие наши мудрые, опытные, отзывчивые, ласковые, приветливые, молодые душой!

В-2: И не случайно праздник проходит ранней осенью, когда природа во всей своей красе представляет нам свое богатство, красоту осенних лесов и полей, богатый урожай, плоды труда за весь год, ведь осенью ярче и насыщенней все краски жизни, и сама жизнь!

Неслучайно самые яркие и значимые произведения поэтов, писателей,

композиторов, художников всех времен и народов рождены осенью, воспевают любовь, вкус к жизни, и посвящены достойным, мудрым, уважаемым, несмотря ни на что, стойким и выносливым людям с большой буквы!

Обратимся к словарю: «Пожилой человек – это человек, только начинающий стареть». Я вот не согласен со словом “стареть”, нужно в словарь внести поправку: “Пожилой человек – это человек, только начинающий понимать вкус жизни!” Подчёркиваю, только начинающий!

Поэтому давайте жить по принципу: «Лет до ста расти нам без старости!».

Приветствие от почетных гостей праздника

В-1: Сегодня мы отмечаем День Мудрости, Любви, Уважения к своим истокам, к своим пожилым людям, носителям истории и культуры нашей страны.

От всей души благодарим вас за тепло ваших сердец, за силы, которые вы отдаете, воспитывая подрастающее поколение, совершая трудовые и героические подвиги, защищая нашу Родину в годы самых суровых испытаний, выпавших на вашу долю!

Благодарим вас за воспитание в нас, ваших последователях, детях и внуках, таких важных качеств, как трудолюбие, честность, порядочность, любовь к своей семье, своим родителям, учителям, к своей Родине, к своей профессии, к своим святыням. Низкий вам поклон за то, что вы есть!

В Москве очень многое делается для процветания нашего города. Важно не останавливаться на достигнутом и вовремя направлять усилия власти для решения актуальных вопросов повышения качества жизни всех россиян, чтобы были решены вопросы транспорта, благоустройства территории, снижения тарифов на услуги ЖКХ, улучшения качества услуг здравоохранения, социальной сферы, повышения роли общественности.

На Руси испокон веков было принято помогать тем, кто нуждается. Сегодня особой поддержки требуют такие социальные категории, как люди пожилого возраста, ветераны, инвалиды, дети, многодетные семьи, люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Мы постараемся сделать все, чтобы вам, дорогие наши, мудрейшие наши, любимые наши, было теплее, радостнее, в этот осенний день.

В-2: Испокон веков на Руси проводятся общественные балы и открытые мастер-классы по изучению исторической, народной, классической хореографии, по изучению культурного и исторического наследия нашей страны.

Вот и сегодня мы поздравляем вас с и дарим “Осенний бал”, посвященный Дню пожилого человека!

В-2: Объявляется “Полонез Открытия”.

В-1: Кавалеры приглашают дам, дамы приглашают кавалеров! Вот мы видим, как появляются настоящие придворные дамы и кавалеры, начинается настоящий волшебный “Осенний бал”!

1. Исполняется Полонез Открытия. Затем на сцене появляется В-2 с короной из осенних листьев на голове, с надписью “Царь”. С ним вместе Придворная дама и Придворный кавалер.

Придворный кавалер: Что Царь – батюшка не весел?

Буйну голову повесил.

Расскажи свою кручину

И поведай нам причину...

Царь: Эх! Старость – не радость!

Спина не гнётся, песня не поётся

Нет в помине былой прыти,

Впору выйти в поле выть.

Придворная дама: Это право не беда! Слушай, царь, скорей сюда

У царицы у одной, Шамаханской, расписной,

Есть волшебных яблок кладь. Эх, достать бы их, достать!

Говорят, кто их вкусил – Сразу прибавляет сил.

Царь: Где же нам искать девицу – Шамаханскую Царицу?

Придворный кавалер: Только вальс испанский может

Разыскать нам всех вельмож

Придворная дама: Чтоб гонцов всех снарядить

Царских яблок раздобыть.

2. Исполняется “Испанский вальс”.

Появляется Шамаханская Царица

Царица: Кто меня искал? Я здесь!

Здесь ведь красоты – не счесть. Только яблок молодильных,

Удостоен будет тот, кто самый мудрый, самый ловкий, самый сильный, самый стильный! (передает Указ Шамаханской Царицы, на котором написаны все

конкурсы и загадки)

Придворный кавалер (читает указ): А теперь, задание!

Первый конкурс: “Загадки от младенцев”.

Царица:

Загадки от младенцев

Вам нужно разгадать

Иначе молодильных

Вам яблок не видать!

Придворная Дама: Не страшны зимой морозы Ни большим, не маленьким. Что нам зимушки угрозы? Мы наденем (валенки) – Дама: Он как круглая кастрюля, Он чумазый, не чистюля. Где там в печке уголёк? Кашу сварит (чугунок)	Придворный кавалер: Мне в частушках подыграет, Хоть и не гармошка, За обедом в суп ныряет Расписная (ложка) Кавалер: Без неё в деревне скучно, Вместе с ней поют частушки, Пляшут Маша и Антошка Под весёлую (гармошку)
Дама: Лезет в печь за котелком И в углу стоит молчком Кочерге родимый брат- Старый кованный (ухват)	Кавалер: Соберёмся за столом, Попьём чаю с сахарком. Выпускает жаркий пар Древний чайник (самовар)

Придворный кавалер просит дать яблоки для угадавших загадки, но Царица останавливает его словами.

Царица: Я Царица непростая, а затейница такая

Ноги в пляс меня уносят, “Угадайте танец”, - конкурс!

Второй конкурс

3. Исполняется директисмент - танец “Кофе” из балета “Щелкунчик” П.И. Чайковского.

Кто угадал танец – тому приз “Молодильный кофе”!

Третий конкурс-танцевальный.

Царица: Желаю всем гостям здоровым быть, дерзать, творить, любить,
И быть всегда в достатке, и быть такими статными, как наша Анна Снаткина!
Чтоб ловкость проявить сейчас, прошу исполнить Па де грас!

Проводят танцы Царь, Придворная Дама и Придворный Кавалер.

Исполняется сразу 3 круговых танца подряд:

4. Па де грас
5. Вальс контрданс
6. Па де патинер

Придворные проводят награждение самых активных танцующих
молодильными конфетами.

Царь: Быть счастливым и здоровым Нам поможет, как всегда,
Менуэт, и Аллеманда, и кадрили – на все года!

Проводят танцы Царь, Придворная Дама и Придворный Кавалер.

Исполняется сразу танца подряд:

7. Вальс экосез
8. Московский менюэт (Золушка)
9. Московская кадрили

Участники разделяются на 2 команды, проводится «Конкурс загадок».
Команде, которая быстрее произнесет ответ на загадку, засчитывается 1 балл.
По итогам призы и аплодисменты - для всех членов участников конкурса.

1.

Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой ... (бабушки)

2.

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый ... (дед)

3.

Дедушка и бабушка
Были молодыми,
А теперь состарились,
Стали ... (пожилыми)

4.

Он научит вас трудиться,
От души повеселиться,
Всем ребятам он пример -
Наш родной ... (пенсионер)!

5.

Осень праздник подарила
И поздравить не забыла
Ясным солнышком к обеду
Наших бабушку и ... (деда)!

6.

На портрете парень бравый -
Это дед мой молодой.
И горжусь я им по праву,
Хоть он стал совсем ... (седой)

7.

С бабушкой моей вдвоем
Всем пример мы подаем.
И гостей мы встретим с ней
В праздник пожилых ... (людей)

Царь: Пусть в этот день, как музыка, для вас звучат слова любви и поздравленья.

Исполним вместе мы Шапелуаз и станет радостным, прекрасным настроенье!

10.Шапелуаз

11.Краковяк "Зайка"

12.Курская кадриль

Царица: Теперь душа моя довольна! С победой, Царь, тебя!

И яблочко молодильных Кладь открываю я!

Придворные Кавалер и Дама приносят яблоки Царю.

Царь: Друзья, я яблоки вручаю вам

Пусть сила будет в каждом теле...

Пусть сердце полнится добром,

Что жить нам было всем светлее!

Я Вам желаю в здравие быть

И жизни царские прожить!

Царь и Шамаханская Царица теперь снова в роли ведущих.

В-1: Говорят, что молодость невечна.

Говорят, что возраст наступает.

Только, как и прежде, нам, беспечным,

Времени все так же не хватает.

В-2: Всюду мы стараемся успеть,

Детям мы и Внукам помогаем.

И потанцевать и в интернете посидеть -

В ногу мы со временем шагаем.

Вместе: Мы хотим, чтоб в этот день

Золота осенними лучами

Вам улыбались люди и цветы,

И пусть всегда идут по жизни с вами

Любовь, здоровье, счастье и мечты!

13.Полонез Завершения

Общее фото участников праздника, фото на память с пожилыми людьми, Ветеранами Войны и Труда, Многодетными семьями.

6. Переговоры. Упражнение. Ролевая игра. Тест.

6.1. Упражнение

«Тактика использования «умных» фраз и вопросов»

1. Разбейтесь на малые группы по 3-7 человек, обсудите содержащиеся в таблице первоначальные фразы и предложите версии их трансформации с целью большего воздействия на партнеров по переговорам

Первоначальная фраза	Трансформированная фраза
Я вижу это несколько иначе	
У меня совершенно другое мнение	
Нет, этого не получится	
Таким способом мы никогда не придем к решению	
Мы против этого решения	
Такой подход не позволит нам решить свои проблемы	

2. Представьте групповую точку зрения в форме небольшого доклада для общего обсуждения

6.2. Ролевая игра

«АРЕНДА КВАРТИРЫ»

Описание ситуации 1.

Вы – молодой человек и арендуете квартиру в одном из спальных районов Вашего города в течение двух лет.

Пришло время возобновить договор об аренде на следующий год. В принципе вас устраивает текущее положение дел, однако, пользуясь, случаем, вы хотели бы обсудить с хозяином квартиры вопрос о снижении арендной платы.

Ваши основные соображения по данному поводу:

- Плата за квартиру и так уже слишком высокая
- Учитывая рост цен на все остальное, я не могу себе позволить платить за квартиру больше
- В квартире давно пора сделать косметический ремонт
- Я знаю людей, которые за подобную квартиру платят меньше
- Молодые люди вроде меня не могут позволить себе снимать дорогую квартиру
- Плата за квартиру должна быть снижена, поскольку этот район пришел в запустение и стал менее престижным
- Я хороший квартирант: не держу домашних животных, у меня не бывает шумных компаний
- Я всегда оплачиваю квартиру, как только владелец попросит об этом
- Владелец квартиры всегда холоден и официален, никогда не спросит, как у меня дела.

Описание ситуации 2.

Вы – владелец квартиры в одном из спальных районов Вашего города. Эту квартиру вы уже два года сдаете молодому человеку.

Пришло время возобновить договор об аренде на следующий год. В принципе вас устраивает текущее положение дел, однако, пользуясь, случаем, вы хотели бы обсудить с арендатором квартиры вопрос о повышении арендной платы.

Ваши основные соображения по данному поводу:

- Плата за квартиру долгое время не увеличивалась
- Учитывая рост цен на все остальное, я нуждаюсь в увеличении дохода от сдаваемой в аренду квартиры

- При этом арендаторе квартира сильно изнасилась
- Я знаю людей, которые за подобную квартиру платят больше
- Молодые люди вроде меня него обычно производят много шума и плохо обращаются с квартирой и обстановкой
- Мы, хозяева, должны поднять цену, чтобы повысить престиж района
- Соседи по площадке иной раз жалуются на громкую музыку по вечерам
- Он никогда не платит, пока я не попрошу об этом
- Я – тактичный человек и не вмешиваюсь в личную жизнь жильца

Задание к ролевой игре:

1. Разбейтесь на три команды:

«Арендатор»

«Владелец»

«Наблюдатели».

Время выполнения - 5 мин.

2. Командам «Арендатор» и «Владелец» необходимо подготовить одного члена команды к ведению переговоров – 15 мин.

3. Провести переговоры – 15 мин.

Команда «Наблюдатели» отслеживает процесс переговоров, используя переданные в мини-лекции инструменты, фиксирует результаты.

4. Доклад команды «Наблюдатели» - 10 мин.

5. Общее обсуждение результатов – 20 мин.

6.3. Тест для определения предпочитаемого стиля поведения в конфликте (сетка Томаса-Килменна)

Инструкция

Из двух вариантов ответов по разрешению конфликта выберете тот, который наиболее близок вам.

1. (А) Иногда соглашаюсь, чтобы ответственность за решение взял на себя другой человек.

(Б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба согласны.

2. (А) Стремлюсь найти компромиссное решение.

(Б) Пытаюсь решить вопрос с учетом интересов моих партнеров.

3. (А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

(Б) Иногда могу пожертвовать своими интересами ради интересов другого человека.

4. (А) Прежде всего предлагаю пойти на совместные уступки.

- (Б) Прежде всего я стараюсь не задеть чувства другого.
5. (А) Улаживая спорную ситуацию, я пытаюсь найти поддержку другого.
(Б) Стараюсь сделать так, чтобы избежать напряженности в отношениях.
6. (А) В споре я пытаюсь избежать неприятности для себя.
(Б) В спорах чаще всего мне удастся отстоять собственные интересы.
7. (А) Стремлюсь отложить решение спорного вопроса, чтобы потом решить его окончательно.
(Б) Считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться другого.
8. (А) Никогда не стесняюсь настоять на своем.
(Б) Первым делом определяю, возможна ли взаимная выгода.
9. (А) Не всегда стоит волноваться из-за возможных разногласий.
(Б) Умею добиваться своего, мотивируя интересами другого.
10. (А) Надо стремиться настоять на своем – такова жизнь.
(Б) Средний вариант всегда предпочту крайним решениям.
11. (А) Стремлюсь определить круг всех затронутых вопросов.
(Б) Стараюсь успокоить другого, чтобы сохранить отношения.
12. (А) Стараюсь избегать занимать позицию, которая вызовет споры.
(Б) Даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.
13. (А) Предлагаю среднюю позицию.
(Б) Настаиваю на том, чтобы все было по-моему.
14. (А) Сообщаю оппоненту свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.
(Б) Пытаюсь показать логику и преимущества моих взглядов.
15. (А) Неверное решение можно исправить, а испорченные отношения нет.
(Б) Стараюсь делать все необходимое, чтобы избежать напряженности.
16. (А) Внимательно слежу за тем, чтобы не задеть чувств другого человека.
(Б) Пытаюсь убедить оппонента в привлекательности моей позиции.
17. (А) Сильно переживаю, если мне не уступают в споре.
(Б) Стараюсь избегать любой напряженности.
18. (А) Если это сделает счастливым другого, я уступлю ему.

- (Б) Остываю и уступаю, если оппонент идет мне на уступки.
19. (А) Стремлюсь четко выделить в споре свои и чужие цели.
(Б) Отложу спорный вопрос, понимая, что со временем страсти утихнут.
20. (А) Стремлюсь немедленно преодолеть возникшие разногласия.
(Б) Стремлюсь найти наилучшее сочетание наших выгод и потерь.
21. (А) Ведя переговоры, стараюсь быть внимательным к собеседнику.
(Б) Всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.
22. (А) Пытаюсь найти позицию, которая отражает мои и чужие интересы.
(Б) Иногда не прочь дать собеседнику возможность решить сложный вопрос.
23. (А) Стремлюсь удовлетворить желания всех участников спора.
(Б) Для отстаивания своих взглядов использую логику, чувства, давление.
24. (А) Если позиция собеседника кажется мне важной, иду ему навстречу.
(Б) Стараюсь убедить собеседника пойти на компромисс.
25. (А) Как правило, мне удастся убедить собеседника в своей правоте.
(Б) Во время переговоров умею быть внимательным к чужим аргументам.
26. (А) Всегда призываю собеседника к взаимным уступкам.
(Б) Всегда стремлюсь удовлетворить интересы свои и оппонента.
27. (А) Не переношу споров из-за их бесполезности.
(Б) В спорах оппоненты, как правило, навязывают мне свою позицию.
28. (А) Ради дела стремлюсь настоять на своем, преодолевая себя.
(Б) Улаживая ситуацию, стремлюсь найти поддержку у собеседника.
29. (А) Согласен на уступки, но только взаимные.
(Б) Здоровье дороже всяких споров.
30. (А) Стараюсь не задевать достоинств собеседника.
(Б) Всегда стремлюсь к взаимному успеху.

Обработка результатов теста

По каждому разделу ключа подсчитывается суммарное число совпадающих ответов. Сравнение полученных чисел покажет Ваш преимущественный способ реагирования на конфликт.

Ключ опросника

Конкуренция: 3А, 6Б, 8А, 9В, 10А, 13Б, 14Б, 16Б, 17А, 22Б, 25А, 28А.

Уклонение: 1А, 5Б, 6А, 7А, 9А, 12А, 15А, 17Б, 19Б, 23Б, 27А, 29Б.

Приспособление: 1А, 3Б, 4Б, 11Б, 15А, 15Б, 16А, 18А, 21А, 24А, 25Б, 27Б, 30А.

Компромисс: 2А, 4А, 7Б, 10Б, 12Б, 13А, 18Б, 20Б, 22А, 24Б, 26А, 29А.

Сотрудничество: 1Б, 2Б, 5А, 8Б, 11А, 14А, 19А, 20А, 21Б, 23А, 26Б, 28Б, 30Б.

Результаты теста, нанесенные на сетку Томаса–Килменна, дадут Вам наглядное представление о том, какой из стилей Вы используете чаще всего, какой дает наилучшие результаты и какой наиболее комфортен для Вас.

ПЕРЕГОВОРНЫЕ СТРАТЕГИИ

Сетка Томаса-Килменна

Мера, в которой вы стараетесь удовлетворить собственные интересы	Стратегия соперничества	-----	Стратегия сотрудничества	Активное действие
	-----	Стратегия компромисса	-----	
	Стратегия избегания	-----	Стратегия приспособления	Пассивное действие
	Индивидуальные действия		Совместные действия	
Мера, в которой вы стараетесь удовлетворить интересы другой стороны				

7. Тест “Учебные ситуации”

Вам будут предложены 20 учебных ситуаций и 4 возможных варианта их решения – А, Б, В и Г. Выберете из предложенных вариантов решения одно, которое наиболее приемлемо для Вас и обведите соответствующую букву в строке, номер которой совпадает с номером ситуации, в таблице 2.

Таблица 2

Ключ к тесту

Номер ситуации	Тип ориентации			
	Д	П	С	О
1	Г	Б	В	А
2	Б	А	Г	В
3	А	Г	В	Б
4	А	В	Б	Г
5	Б	А	Г	В
6	В	Б	Г	А
7	А	Г	Б	В
8	А	В	Б	Г
9	Б	В	Г	А
10	Г	Б	А	В
11	А	Б	Г	В
12	В	Г	Б	А
13	Г	Б	В	А
14	Б	В	Г	А
15	А	Г	В	Б
16	Б	А	В	Г
17	Г	В	А	Б
18	В	Г	А	Б
19	Г	Б	В	А
20	Г	В	А	Б

Ситуация 1

Вашей команде поручили подготовить проект на конкурс, Вас выбрали командиром. Но Наставник, не проинформировав Вас, даёт срочное задание одному из членов Вашей команды, который уже занят выполнением другого ответственного задания. И Вы, и Ваш Наставник считаете свои задания неотложными.

Выберете наиболее приемлемый для Вас вариант решения.

А. Не оспаривая задания Наставника, буду строго придерживаться должностной субординации, предложу члену моей команды отложить выполнение порученной мною работы.

Б. Всё зависит от того, насколько для меня авторитетен Наставник.

В. Выражу члену моей команды своё несогласие с заданием Наставника, предупрежу его, что впредь в подобных случаях будут отменять задания, поручаемые ему без согласия со мной.

Г. В интересах дела предложу члену моей команды выполнять работу, порученную Наставником.

Ситуация 2

Вы получили одновременно два срочных задания: от Вашего Классного Руководителя и Директора Школы. Времени для согласования сроков выполнения заданий у Вас нет, необходимо срочно начать работу.

Выберете предпочтительное решение.

А. В первую очередь начну выполнять задание того, кого больше уважаю.

Б. Сначала буду выполнять, на мой взгляд, наиболее важное задание.

В. Сначала выполняю задание Директора.

Г. Буду выполнять задание своего Классного Руководителя.

Ситуация 3

Между двумя Вашими друзьями возник конфликт, который мешает им успешно учиться.

Выберете свой вариант поведения в данной ситуации.

А. Я должен пресечь конфликт друзей, а разрешать конфликтные взаимоотношения – это их личное дело.

Б. Лучше всего попросить разобраться в конфликте Классного Руководителя.

В. Лично попытаетесь разобраться в мотивах конфликта моих друзей и найти приемлемый для обоих способ примирения.

Г. Выясню, кто служит авторитетом для конфликтующих, и попытаюсь через него воздействовать на моих друзей.

Ситуация 4

В самый напряжённый период завершения подготовки конкурсного задания для Олимпиады в команде совершён неблагоприятный поступок, из-за некорректного закрытия программы кем-то из членов команды произошел сбой и допущена ошибка при расчетах. Вам, как командиру, неизвестен виновник, однако выявить и наказать его надо.

Как бы Вы поступили? Выберите приемлемый для Вас вариант решения.

А. Оставляю выяснение фактов по этому инциденту до окончания выполнения конкурсного задания.

Б. Круто поговорю с каждым с глазу на глаз, предложу назвать виновного.

В. Сообщу о случившемся Наставнику, предложу выявить конкретных виновных и доложить о сбое, чтобы нам дали дополнительное время.

Г. После конкурса на общем сборе всех команд публично потребую выявления виновных и их наказания.

Ситуация 5

Вам, как Лидеру команды, предоставлена возможность выбрать в команду дополнительного участника для подготовки конкурсного задания на

Олимпиаду. Имеется несколько кандидатур. Каждый претендент отличается следующими качествами.

А. Первый стремится прежде всего к тому, чтобы наладить доброжелательные отношения в коллективе, создать на работе атмосферу взаимного доверия и дружеского расположения, предпочитает избегать конфликтов, что не всеми понимается правильно.

Б. Второй часто предпочитает в интересах дела идти на обострение отношений “невзирая на лица”.

В. Третий предпочитает работать строго по правилам, всегда аккуратен в выполнении своих должностных обязанностей, требователен к подчинённым.

Г. Четвёртый отличается напористостью, личной заинтересованностью в работе, сосредоточен на достижении своей цели, всегда стремится довести дело до конца, не придаёт большого значения возможным осложнениям во взаимоотношениях с подчинёнными.

Ситуация 6

Вам предлагается выбрать нового члена команды из команды соперников. Кандидаты отличаются друг от друга следующими особенностями взаимоотношений с вышестоящим начальником:

А. Первый быстро соглашается с мнением Наставника, стремится чётко, безоговорочно и чётко выполнять все его задания.

Б. Второй может быстро соглашаться с мнением Наставника, заинтересованно и ответственно выполнять все его распоряжения и задания, но только в том случае, если Наставник авторитетен для него.

В. Третий обладает богатой фантазией, начитан, хороший исполнитель, умелый организатор, но бывает неуживчив, труден в контакте.

Г. Четвёртый – очень опытный олимпиадник, победитель разных конкурсов, но всегда стремится к самостоятельности и независимости в работе, не любит, когда ему мешают.

Ситуация 7

Если Вам случится общаться с членами вашей команды в неформальной обстановке, во время отдыха, к чему Вы более склонны?

А. Вести разговоры, близкие Вам по вопросам Олимпиады, конкурсным заданиям.

Б. Задавать тон беседе, уточнять мнения по спорным вопросам, отстаивать свою точку зрения, стремиться в чём-то убедить других.

В. Разделять общую тему разговора, не навязывать своего мнения, поддерживать общую точку зрения, стремиться не выделяться своей активностью, а только выслушивать собеседников.

Г. Стремиться не говорить об Олимпиаде, быть посредником в общении, быть непринуждённым и внимательным к другим.

Ситуация 8

Один из членов Вашей команды второй раз не выполнил порученное Вами задание в срок, хотя обещал и давал слово, что подобного случая больше не повторится.

Как бы Вы поступили?

А. Дождаться выполнения задания, а затем сурово поговорить наедине, предупредив в последний раз.

Б. Не дожидаясь выполнения задания, поговорить с ним о причинах повторного срыва, добиться выполнения задания, наказать за срыв дополнительной работой.

В. Посоветоваться с Наставником, как поступить с нарушителем? Вынести вопрос о недисциплинированности подчинённого на общем собрании команды.

Г. Не дожидаясь выполнения задания, передать вопрос Наставнику о его наказании. В дальнейшем повысить требовательность и контроль за его работой.

Ситуация 9

Один из самых неопытных членов Вашей команды игнорирует ваши советы и указания, делает все по-своему, не обращая внимания на замечания, не исправляя того, на что вы ему указываете.

Как вы будете поступать с этим членом команды, как Лидер команды, в дальнейшем?

А. Разобравшись в мотивах упорства и видя их несостоятельность, непременно его накажу, чтоб неповадно было.

Б. В интересах дела постараюсь вызвать его на откровенный, разговор, попытаюсь найти с ним общий язык, настроить на деловой контакт.

В. Обращусь к команде, чтобы обратили внимание на его неправильное поведение и приняли меры общественного воздействия.

Г. Попытаюсь разобраться в том, не делаю ли я сам ошибок во взаимоотношениях с этим человеком, а потом решу, как поступить.

Ситуация 10

В класс, где имеется конфликт между двумя группировками, пришел новый ученик. Каким образом, по вашему мнению, ему лучше действовать, чтобы нормализовать психологический климат в коллективе?

А. Прежде всего установить контакт с наиболее сильной группировкой, не принимая всерьез доводы другой, воздействовать на противостояние силой своего примера и примера других.

Б. Прежде всего попытаться разубедить конфликтовать и привлечь на свою сторону сторонников мирного сосуществования, воздействовать на них убеждением в процессе дискуссии.

В. Прежде всего определить лидеров, разобраться в их позициях и предложить меры по нормализации обстановки в коллективе; опираться на мнение Учителя.

Г. Изучить перспективы развития конфликта, поставить перед конфликтующими сторонами новые перспективные задачи в

совместной деятельности, опираться на их лучшие качества, не противопоставляя их друг другу.

Ситуация 11

В самый напряженный момент завершения конкурсной программы один из членов вашей команды заболел. Каждый занят выполнением своего участка работы. Работа отсутствующего также должна быть выполнена в срок. Как поступите Вы как Лидер команды в этой ситуации?

А. Посмотрю, кто из членов команды меньше загружен и распоряжусь, кто возьмет работу заболевшего, а кто - поможет доделать общую работу.

Б. Предложу команде: "Давайте вместе подумаем, как выйти из создавшегося положения".

В. Попрошу членов команды высказать свои предложения, предварительно обсудив их с Наставником, затем приму решение.

Г. Попрошу самого опытного и надежного члена команды выручить нас, выполнив работу заболевшего.

Ситуация 12

У вас создались натянутые отношения с одним из членов команды. Допустим, что причины этого вам не совсем ясны, но нормализовать отношения необходимо, чтобы не страдала работа.

Что бы вы предприняли в первую очередь?

А. Открыто вызову его на откровенный разговор, чтобы выяснить истинные причины натянутых взаимоотношений.

Б. Прежде всего попытаюсь разобраться в собственном поведении по отношению к нему.

В. Обращусь к нему со словами: "От наших натянутых взаимоотношений страдает дело. Пора договориться, как работать в одной команде дальше".

Г. Обращусь к другим членам команды, которые в курсе наших взаимоотношений и могут быть посредниками в их нормализации.

Ситуация 13

Вас назначили Лидером команды проекта, поручили разобрать поведение одного из членов команды, который регулярно опаздывает или прогуливает. Но Вы сами неожиданно опоздали на 15 мин. Команда пришла вовремя. Ждут только вас. Как вы начнете беседу при встрече?

А. Независимо от своего опоздания сразу же потребую объяснений по поводу опозданий одного из членов команды, регулярно опаздывающего.

Б. Извинюсь перед командой и начну беседу.

В. Поздороваясь, объясню причину своего опоздания и опрошу самого «злостного» прогульщика: "Как все уже поняли на моем примере, чего можно ожидать от опаздывающего и прогуливающего члена команды?"

Г. В интересах дела отменю беседу и перенесу ее на другое время.

Ситуация 14

Вас втягивают в конфликт, жалуюсь на одного из членов команды, что он «сливает» информацию о Вашем проекте конкурентам. Как вы поступите?

А. Сообщу о нарушении дисциплины Наставнику и пусть он решит, как поступить.

Б. Предложу «сплетнику» открыто озвучить свои подозрения.

В. Ввиду нежелания вникать в детали, ограничусь замечанием, что сплетничать неприлично.

Г. Возьму удар на себя, просто скажу при случае обоим, и «сплетнику», и «крысе»: "Так поступать не следовало".

Ситуация, 15

Один из членов Вашей команды испортил дорогостоящее оборудование, на котором предстоит работать на конкурсе. Другой, пытаясь его отремонтировать, получил травму. Виновник звонит вам домой по телефону и спрашивает, что же им теперь делать? Как вы ответите на звонок?

А. "Действуйте согласно инструкции. Прочтите ее, она у меня на столе, и сделайте все, что требуется".

Б. Доложите о случившемся Наставнику. Составьте акт на поломку оборудования, пострадавший пусть идет к дежурной медсестре. Завтра разберемся".

В. Без меня ничего не предпринимайте. Сейчас я приеду и разберусь".

Г. "В каком состоянии пострадавший? Если необходимо, срочно вызовите врача".

Ситуация 16

Однажды вы оказались участником дискуссии нескольких Наставников.

Одна из точек зрения вам понравилась больше всего. Какая?

А. Чтобы команда хорошо работала, нужно подходить индивидуально к каждому члену команды, учитывать особенности личности каждого.

Б. Главное в оценке людей — это их деловые качества, исполнительность. Каждый член команды должен делать то, что у него лучше получается.

В. Успеха в командной работе можно добиться лишь в том случае, если команда доверяет своему Лидеру, уважает его.

Г. Все это правильно, но лучшими стимулами в работе команды являются четкая задача, планирование, мотивация.

Ситуация 17

Вы – Лидер команды. После победы на конкурсе вам срочно необходимо расширить команду для нового, более престижного конкурса. По какому пути вы пойдете?

А. Возьмусь за дело сам, изучу все списки и личные дела потенциальных участников, предложу свой проект на сборе новой команды.

Б. Предложу решить этот вопрос Наставнику. Ведь это его работа.

В. Во избежание конфликтов предложу высказать свои пожелания всем членам прежней команды, дам возможность выбрать новых участников из других команд.

Г. Сначала определяю, кто будет возглавлять новые задачи, затем поручу этим людям подать свои предложения по составу команды.

Ситуация 18

В вашей команде имеется один член команды, который скорее числится, чем делает что-то для достижения результата. Его это положение устраивает, а вас нет. Как вы поступите в данном случае?

А. Поговорю с этим человеком с глазу на глаз. Дам ему понять, что ему лучше уйти из команды самому, не дожидаясь, пока ему публично об этом скажут.

Б. Поговорю с Наставником о замене этого человека на более подходящего для выполнения данной задачи.

В. Предложу команде обсудить эту ситуацию и подготовить свои предложения о том, как поступить с этим человеком.

Г. Найду для этого человека подходящее место, попрошу Наставника о его переводе на выполнение другой задачи, усилю контроль за его работой.

Ситуация 19

При подсчете итоговых результатов конкурса некоторые члены команды посчитали, что их незаслуженно “обидели”, это явилось поводом их демотивирующих разговоров о несправедливости и нежелании участвовать в следующем конкурсе. Как бы вы отреагировали на эти негативные настроения команды?

А. Вы ответите «нытикам» примерно так: “Результаты конкурса могут кому-то не нравиться, нужно было лучше работать”.

Б. “Хорошо, пусть так. Зато теперь мы видим, к чему приводят споры вместо работы”.

В. “Не волнуйтесь, дипломы участников конкурса у нас уже есть. Вместо обид лучше изучим проекты победителей”.

Г. Пообещав помочь установить истину, сразу же пойду и побеседую с Наставником, чтобы пересмотрели результаты конкурса.

Ситуация 20.

Вам поручили собрать Вашу команду проекта после перерыва. Ещё далеко не все знают друг друга в лицо. Вы идёте по коридору и видите троих членов команды, которые о чём-то оживлённо беседуют и не обращают на вас внимания. После Вашего обращения пройти в аудиторию для работы над заданием, они продолжают беседу, будто ничего не слышали. Как вы себя поведёте?

А. Громко повторяю, что нужно уже идти. Все их ждут.

Б. Вскользь замечу, что беседа их затянулась и пора браться за дело.

В. Спрошу, из какой они школы, чтобы сообщить их Куратору о нарушении.

Г. Сначала поинтересуюсь, о чём идёт разговор. Добавлю интересный факт, который их непременно заинтересует. После этого предложу пройти в аудиторию для продолжения работы по проекту.

Результат

Подсчитайте число обведённых букв по каждому из столбцов таблицы 2 и найдите приоритетный. Посмотрите какой буквой озаглавлен данный столбец:

Д – ориентация на интересы **дела**;

П – ориентация на отношения с людьми, мягкий **психологический** климат в коллективе;

О – ориентация на **официальную** субординацию;

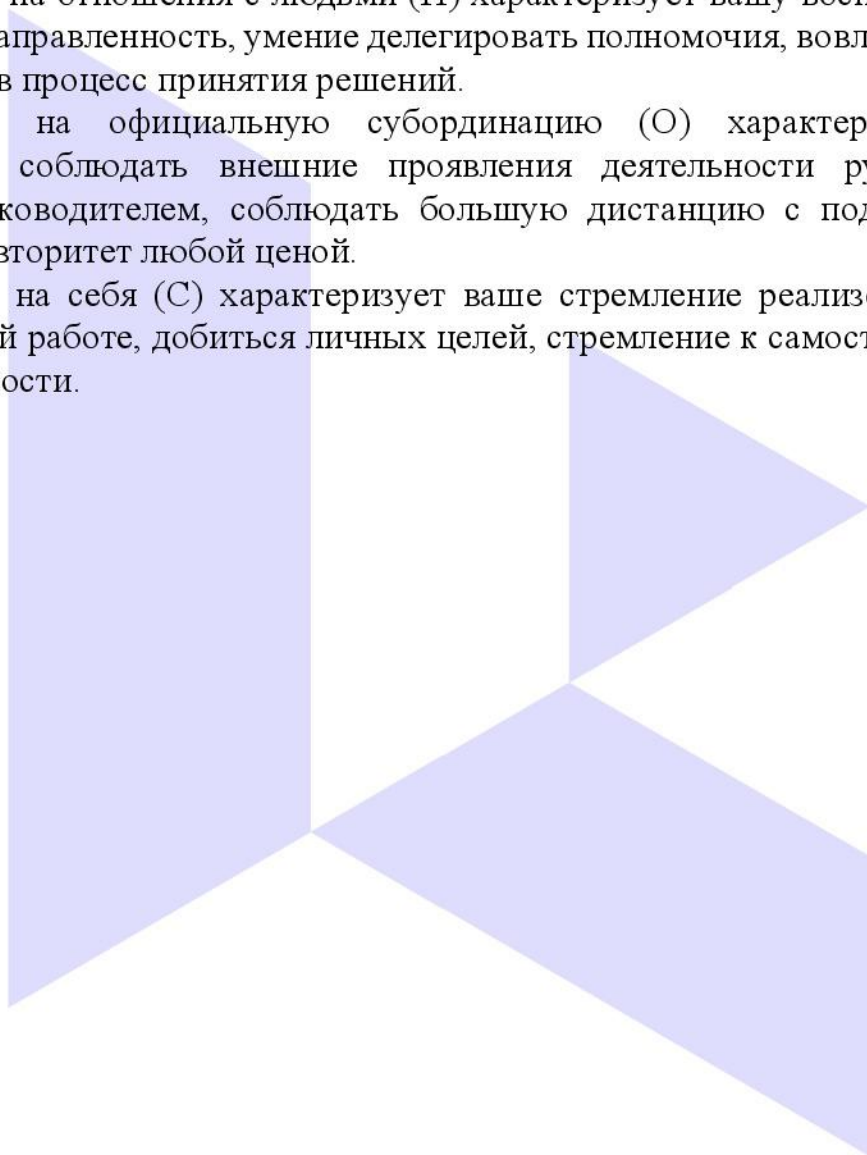
С – ориентация на **себя**.

Ориентация на дело (Д) характеризует ваш уровень компетентности, способность к самостоятельному принятию решений, вашу личную продуктивность.

Ориентация на отношения с людьми (П) характеризует вашу воспитательную, гуманную направленность, умение делегировать полномочия, вовлекать членов коллектива в процесс принятия решений.

Ориентация на официальную субординацию (О) характеризует ваше стремление соблюдать внешние проявления деятельности руководителя, казаться руководителем, соблюдать большую дистанцию с подчинёнными, сохранять авторитет любой ценой.

Ориентация на себя (С) характеризует ваше стремление реализовать себя в руководящей работе, добиться личных целей, стремление к самостоятельности и независимости.



8. Комплексный план мероприятий по формированию гражданской идентичности школьников (ФГИ)

«Дорожная карта»

Мероприятие		Вид документа, подтверждающего о исполнение мероприятия	Ответственный исполнитель (исполнитель)	Срок		Ожидаемый результат
				начало	окончание	
1. Обеспечение стандартов ФГОС по проведению школьных мероприятий по ФГИ						
1.1. Юридические и правовые основы системы обеспечения школьных мероприятий						
1.1.1.						
...						
1.2. Нормативная и техническая база обеспечения школьных мероприятий						
1.2.1.						
...						
1.3. Внедрение передовых методов и средств обеспечения школьных мероприятий						
1.3.1.						
1.3.2.						
...						
1.4. Организация мотивации и стабильности психологического состояния обучающихся, родителей обучающихся, педагогических кадров, сотрудников (человеческий фактор)						
1.4.1.						
...						
2. Обеспечение качества материалов применяемых в процессе проведения школьных мероприятий по ФГИ						
2.1. Совершенствование юридической и правовой системы обеспечения ресурсами школьных мероприятий						
2.1.1.						
...						
2.2. Совершенствование отраслевых нормативных и технических документов обеспечения школьных мероприятий						
2.2.1.						
...						
2.3. Внедрение передовых методов и средств обеспечения школьных мероприятий						
2.3.1.						
...						
2.4. Организация мотивации и стабильности психологического состояния обучающихся, родителей обучающихся, педагогических кадров, сотрудников (человеческий фактор)						

2.4.1.					
...					
3. Методическое обеспечение процессов подготовки и проведения школьных мероприятий по ФГИ					
3.1.	Совершенствование методической базы по информационно-просветительским форматам проведения мероприятий				
3.1.1.					
...					
3.2.	Совершенствование методической базы по культурно-образовательным форматам проведения мероприятия				
3.2.1.					
...					
3.3.	Внедрение обучающих программ (в том числе программы повышения квалификации) для педагогических работников				
3.3.1.					
...					
3.4.	Организация мотивации и стабильности психологического состояния обучающихся, родителей обучающихся, педагогических кадров, сотрудников (человеческий фактор)				
3.4.1.					
...					
4. Обеспечение качества управления процессами подготовки и проведения мероприятий по ФГИ					
4.1.	Профилактическая работа с обучающимися и родителями обучающихся, педагогическими работниками и сотрудниками				
4.1.1.					
...					
4.2.	Совершенствование мер информационно-педагогического характера и защиты информационного пространства от идеологии национализма, экстремизма и ксенофобии				
4.2.1.					
...					
4.3.	Внедрение передовых организационных и иных методов и средств по повышению результативности мероприятий по ФГИ				
4.3.1.					
...					
4.4.	Организация мотивации и стабильности психологического состояния обучающихся, родителей обучающихся, педагогических кадров, сотрудников (человеческий фактор)				
4.4.1.					

9. Процедура разбора конфликтных ситуаций при ведении учебного процесса

Целями деятельности по разбору конфликтных ситуаций являются выработка (корректировка) норм взаимодействия различных заинтересованных сторон, обеспечивающих эффективное функционирование Образовательного учреждения.

9.1. Термины и принятые сокращения.

Конфликтная ситуация (КС) - ситуация, в которой директор, как представитель Образовательной организации, или какая-либо из заинтересованных сторон не смогли найти компромиссного решения, удовлетворяющего все заинтересованные стороны

Рабочая группа (РГ) – группа, состав которой определяется в зависимости от конфликтной ситуации, и которая занимается предварительной оценкой КС.

Конфликтная комиссия (КК) – комиссия, которая занимается рассмотрением конфликтных ситуаций и выносит решения по ним. В конфликтную комиссию в зависимости от КС должны входить: Директор, зам. директора по воспитательной работе, классные руководители, Председатель Родительского комитета, представитель Совета Учащихся. Состав комиссии утверждается приказом Директора

ПРК – Председатель Родительского Комитета;

Заместитель директора по воспитательной работе - ЗДВР;

Классный Руководитель – КР;

Представитель Директора по кадровым и организационным вопросам – ДП/К

Заинтересованные стороны - ЗС

9.2. Назначение процедуры

Настоящая процедура обеспечивает механизм и порядок разбора конфликтных ситуаций при ведении учебного процесса, в которые вовлечены Учащиеся.

9.3. Область применения процедуры

Управление конфликтными ситуациями при ведении учебного процесса, в которые вовлечены Учащиеся.

9.4. Срок действия процедуры.

Срок действия процедуры 1 год. По истечении срока в процедуру будут внесены правки, если этого потребует практика. Если процедура останется без изменений, то ее действие будет пролонгировано еще на один год.

9.5. Общие принципы

- Рабочая группа и конфликтная комиссия в своей деятельности не подменяют деятельность Директора по управлению текущим учебным процессом, которая должна осуществляться на основе принципа объективности, учета интересов заинтересованных сторон и Федеральных государственных образовательных стандартов. Директор осуществляет управляющие воздействия в случае обнаружения отклонения от правил и норм поведения всех членов коллектива, Учащихся и их Родителей, Учителей, Сотрудников (далее «Отклонение»), направленные на устранение отклонений. Если в результате управляющих действий Директора обеспечено соответствие учебного процесса стандартам и согласие заинтересованных сторон, то принятие решений по данной ситуации остается в рамках компетенции Директора. По итогам учебного года информация об отклонении от стандартов поведения Учащегося предоставляется Директором в КК, который использует информацию по отклонениям в процессе оценивания деятельности Учителей для эффективного управления коллективом Школы.
- В случае, когда ЗДВР или какая-либо из ЗС не смогли найти компромиссного решения, любая из сторон (Учащийся, Учитель, Родитель, Сотрудник или др. представитель), имеет право обратиться с заявлением к Директору о рассмотрении ситуации. В этом случае возникает конфликтная ситуация, рассмотрением которой занимается конфликтная комиссия, и до принятия решения по КС в силе остается решение, принятое Директором.
- Базовым принципом при принятии любых решений (как управленческих решений Директора, так и решений конфликтной комиссии) является принятие решений на основе письменно засвидетельствованных фактов. До момента сбора полной и разносторонней информации и принятия решения по КС ни один из представителей ЗС не вправе делать какие-либо выводы и допускать распространения информации по КС.
- Процедура разбора конфликтной ситуации должна быть осуществлена в срок не более 3-х недель после обращения одной из сторон.

9.6. Ответственный по работе с конфликтными ситуациями.

Ответственным по работе с конфликтными ситуациями, в которые вовлечены Учителя, является Директор в лице уполномоченного сотрудника по кадровым и организационным вопросам – ДП/К.

В этой ситуации его обязанностью является:

1. Организовать работу по разбору конфликтной ситуации и принятию решений.
2. Зафиксировать конфликтную ситуацию и результаты ее разбора в журнале учета конфликтных ситуаций

Он имеет право

1. Запрашивать у директора результаты разбора «Отклонения» в деятельности Учителя, оформленные документально (список документов в приложении 1)
2. Привлекать для сбора и проверки собранной информации соответствующие подразделения: Администрация – информация по образовательной организации, Заместитель Директора по воспитательной работе – информация по Учителю, Директор - информация по Учащимся и Родителям Учащегося, Классный руководитель – информация по Учащимся в классе.
3. Собирать информацию по конфликту сверх той, что собрана, Директором.
4. Определять состав рабочей группы и назначать дату заседания.
5. Определять состав конфликтной комиссии и назначать дату заседания.

7. 9.Процедура разбора конфликтных ситуаций

№	Этап	Содержание	Ответственный	Сроки
1.	Получение ЗДВР заявления	- Получение ЗДВР заявления от одной из заинтересованных сторон в случае недостигнутого компромиссного решения директором по разбору «Отклонения». - Фиксация КС в журнале учета конфликтных ситуаций	ЗДВР	В течение дня с момента получения заявления
2.	Первичный сбор информации по КС	- Отправление запроса Директору на предоставление результатов разбора отклонения, по которому возникла КС - Предоставление ЗДВР Директором результатов разбора отклонения, по которому возникла КС	ЗДВР ДП/К	В течение дня с момента получения заявления В течение 2 дней с момента получения запроса от зам. директора ЦпРТ

3.	Сбор рабочей группы по разбору КС	Сбор рабочей группы по разбору КС, на которой рассматриваются документы, предоставленные ДП/К и ЗДВР, по данному отклонению, в результате разбора которого возникла КС и принимается решение о том, какие должны быть собраны дополнительные документы и свидетельства, позволяющие сформировать объективное понимание конфликтной ситуации с разных точек зрения. * Если решение КС возможно РГ, то далее п.7	ЗДВР	В течение 2 дней после получения результатов разбора отклонения от ДП/К
4.	Сбор дополнительной информации по КС	- Информирование КК о дополнительной информации по КС - Сбор необходимой информации по КС и предоставление ее ЗДВР - Сбор всей информации по КС	ЗДВР Учителя и сотрудники, которые проинформировали о необходимости сбора информации ЗДВР	В течение дня после заседания РГ В течение 10 раб. дней после получения сообщения о необходимости сбора информации по КС В течение раб. дня
5.	Определение состава КК, подготовка приказа о составе КК	Определение состава КК, подготовка приказа о составе КК	ЗДВР	В течение раб. дня
6.	Информирование членов КК о дате и времени заседания КК	Информирование членов КК о дате и времени заседания КК, предоставление всей собранной информации по КС для предварительного знакомства	ЗДВР	В течение дня после сбора всей информации по КС

7.	Заседание КК	Оценка КК обоснованности заявления, проверка наличия указанных в заявлении фактов, правильность их интерпретации в соответствии с имеющимися инструкциями и методическими материалами, обязательствами и их выполнение согласно заключенному договору. <u>Результатом деятельности КК является:</u> 1. Документально оформленное решение, включающее: – Заявление – Мнение заинтересованных лиц – Решения по конфликтной ситуации 2. Разработанные предложения по исключению подобных ситуаций в будущем	Члены КК	
8.	Завершение процедуры рассмотрения КС	Документально завершается процедура разбора КС: принятое решение записывается в журнал учёта КС, а все собранные в процессе расследования документы помещаются в папку «учёта КС» Извещается о результатах разбора КС и принятом решении заявитель и все ЗС, вовлеченные в КС	ЗДВР ДП/К	в течение 1 дня

1.9. Примерный перечень документов, которые рекомендуется собрать ДП/К для рассмотрения конкретной ситуации и принятия решений по устранению «Отклонений»:

- 1) Полный список Учащихся с результатами прохождения учебного процесса на момент получения (обнаружения) «Отклонения» учебного процесса от правил и норм;
- 2) Информация от всех сторон, вовлеченных в данную ситуацию в письменном виде:
 - объяснение Учителя о сложившейся ситуации;

- результаты опроса Участников КС в письменном виде (обязательно составить письменный конспект переговоров)
 - объяснение Классного руководителя, где произошла ситуация
- 3) В случае необходимости могут быть собраны дополнительные свидетельства, позволяющие сформировать объективное понимание ситуации:
- если отклонение касается качества учебного занятия – отчет о проведенном занятии от Учителя; отчет инспектора об инспекционной проверке занятия;
 - если отклонение касается внеклассной работы – формы мониторинга внеклассной работы; распечатки переписки данной группы ЗС, результаты мониторинга работы в Родительском и Ученическом чате Участников КС за предыдущий период;
 - если отклонение касается межличностного конфликта между Учащимися (из одного или из разных классов) – формы дополнительного мониторинга работы Классных Руководителей с Учащимися и их Родителями в данных классах, результаты мониторинга аналогичных КС в других классах.

1.10. Бланк по разбору КС
(заполняется ответственным по работе с КС)

1.	Дата заполнения бланка		ФИО, должность заполняющего бланк	
	Дата поступления сигнала об отклонении		Канал поступления сигнала об отклонении	
	Курс/модуль		Презентация	
	ФИО Учителя		Класс (где произошла ситуация)	
2.	Суть отклонения			
3.	Автор(ы) сигнала об отклонении (перечислить фамилии)			
4.	Объяснение Сторон (прилагается объяснительная записка как Приложение 1 к данному бланку)			

5.	Список Учащихся класса (прилагается как Приложение 2 к данному бланку)	
6.	Отношение к событию Учащихся класса (прилагаются письменные объяснения или стенограмма тел.опроса как Приложение 3 к данному бланку)	
7.	Объяснение Классного Руководителя, Учителя, на уроке которого произошла ситуация (прилагается письменное объяснение как Приложение 3 к данному бланку)	
8.	Решение ЗДВР по устранению отклонения	
9.	Дата информирования автора(ов) сигнала/заявления об отклонении и Учителя о решении по устранению отклонения. Прилагаются письма как Приложение 4 к данному бланку.	
10.	Дата поступления заявления от одной из заинтересованных сторон. Заявление прилагается как Приложение 5 к данному бланку.	
11.	Дата заседания рабочей группы, состав рабочей группы, номер протокола (Прилагается протокол заседания рабочей группы как Приложение 6 к данному бланку).	
12.	Список дополнительной информации, собранной по КС (Прилагается список как Приложение 7 к данному бланку. Как приложение к списку прилагается вся, собранная дополнительная информация)	
13.	Дата заседания КК, состав КК, № протокола (Прилагается протокол заседания КК как	

	Приложение 8 к данному бланку).	
14.	Дата информирования о результатах разбора КС и принятом решении всех ЗС, вовлеченных в данную КС Прилагаются письма как Приложение 9 к данному бланку.	

1. Комплект методических рекомендаций, памяток, наглядных информационных материалов для обучающихся 5-11-х классов по вопросам формирования гражданской идентичности, отражающего основные положения государственной политики в сфере формирования гражданской идентичности россиян, информации, направленной на повышение мотивации в вопросах воспитания гражданской идентичности.